



Inspiciënten- en technische lijst theatervoorstelling PIETERNEL – voorlopige versie

Voorstelling:	All Night Cafe
Impresariaat:	ProActs.nl 0513-410538 office@proacts.nl
Producent :	Ambassadors of Entertainment / Marc Hofstede/ +31 6 23368419
FOH technicus:	n.n.t.b
Inspiciënt / stagemanager:	n.n.t.b
Duur voorstelling:	2x 45 minuten met pauze
Aankomst techniek:	n.n.t.b, schatting: 5,5 uur voor aanvang
Aankomst artiest:	n.n.t.b, schatting: 4,5 uur voor aanvang
Aantal personen artiest:	5
Aantal kleedkamers:	3
Aantal technici gezelschap:	1
Aantal benodigde technici theater:	1
Voor de voorstelling:	n.n.t.b,
Tijdens de voorstelling:	1, lichtman
Na de voorstelling:	n.n.t.b,
Verwachte opbouwtijd:	5 uur
Gevraagde faciliteiten:	
Toneel:	geen balletvloer
Manteau:	n.n.t.b,
Afstopping / Zijafstopping:	n.n.t.b,
Kap/toneeltoren:	afstopping/licht
Trekken:	n.n.t.b,
Horizondoek:	n.n.t.b
Portaalbrug:	hoogte aangeven (normaal ong. 7 meter)
Voordoek:	nee
Orkestbak:	nee
Piano/vleugel	n.n.t.b,
Geluid (frontset) theater:	ja
Licht theater:	ja
Rookmachine:	n.n.t.b
Volgspot:	n.n.t.b
Intercom:	n.n.t.b.
Oproep kleedkamers:	n.n.t.b.
Open vuur:	nee
Geluidsplaatsen gezelschap:	ja, 3 x 2,5 m voor tafel in zaal (licht + geluid)

Algemeen: **Indien u niet aan voornoemde wensen kunt voldoen en/of hieruit financiële consequenties voortvloeien, verzoeken we u contact op te nemen met de producent.**

prie

DEEL 1

IN TE VULLEN DOOR ACT / GEZELSCAP

Gezelschap	Pietermel
Lichtontwerper	-
Kostuumontwerper	-
Decorontwerper	-
AV-ontwerper	-
Beschrijving decor	Nog niet bekend.

- **Bijzondere risico's**

Tijdens de voorstelling is sprake van het gebruik van

Brandbare gassen/open vuur	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
Verbrandingsmotoren	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
Pyrotechnisch materiaal	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
Rook/mist/nevel	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
Sigaretten o.i.d.	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
Water	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
Wapens	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee
(Kans op) het vallen/springen van hoogte	<input type="radio"/> ja	<input checked="" type="radio"/> nee

Nader te omschrijven:



- **Ontwerp en productie van decors, rekwisieten, belichting, audiovisuele middelen**
Bij het ontwerp en de uitvoering van de decors, rekwisieten, belichting, a.v.-middelen is rekening gehouden met

Maximale belastbaarheid van de constructie	X ja	o nee
De maximale belastbaarheid van de hijspunten	X ja	o nee
De max. belasting van de ophangpunten in het theater	X ja	o nee
Het gebruik van gecertificeerde hijsmiddelen	X ja	o nee
De brandveiligheid van de gebruikte materialen	X ja	o nee
De veiligheid van de gebruikte materialen	X ja	o nee
Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon	X ja	o nee
Struikelgevaar	X ja	o nee
Het veilig hangen van apparatuur	X ja	o nee
De veiligheid bij gebruik	X ja	o nee

- **Het decor wordt op veiligheid gecontroleerd**

Voorafgaand aan ingebruikname	X ja	o nee
Tussentijds bij langlopende producties	X ja	o nee

- **Werken op hoogte**

Is het werken op hoogte vermeden bij deze productie?	X ja	o nee
Is de werkplek op hoogte veilig te bereiken?	X ja	o nee
Kan er op de werkplek op hoogte veilig worden gewerkt?	X ja	o nee
Wordt bij werken op hoogte gebruik gemaakt van valbeveiligingen (leuning, hijstuigjes)?	X ja	o nee



prie

DEEL 2

IN TE VULLEN DOOR DE ACT EN DE LOCATIE/ HET THEATER

- Veiligheid tijdens de op- en afbouw van het decor

Is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Stoten	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Prikken, schaven, snijden	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Verblinding	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Elektrocutie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Brand en explosie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Slijpsel en vonken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Struikelen, uitglijden, vallen	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Worden veiligheidskritische onderdelen regelmatig gecontroleerd?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn veiligheidsvoorschriften en -instructies aanwezig?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de vluchtwegen goed begaanbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee

- Veiligheid tijdens de voorstelling

(zowel voor bespelers, als voor het personeel van het theater en het publiek)

Is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Stoten	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Prikken, schaven, snijden	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Verblinding	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Elektrocutie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Brand en explosie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Slijpsel en vonken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Struikelen, uitglijden, vallen	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De bereikbaarheid van het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De omloopmogelijkheden op/onder/achter het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Het geluidsniveau op het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de UIT-bordjes nog zichtbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Wordt voorlichting/instructies gegeven aan de uitvoerenden?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee

- Ruimte voor opmerkingen