

Producent	:	Piepschuim
Techniek	:	N.v.t.
TIJDEN		
Aankomst techniek	:	n.v.t.
Tijd opbouw/belichting	:	Door techniek van het huis
Aankomst acteurs	:	3 uur voor aanvang van de voorstelling, En uiterlijk: 16:30
Bouw + Soundcheck	:	± 30 minuten Bouw + 30 minuten Soundcheck
Duur programma	:	60 minuten
AANTAL PERSONEN		
Techniek gezelschap	:	Geen
Aantal toneeltechnici voor lossen, bouwen en belichten tijdens voorstelling demontage en laden	:	2 personen van het theater 2 personen van het theater
Groote gezelschap	:	2
TECHNISCHE FACILITEITEN		
Speelvlak	:	Minimaal 5 x 4 x 3 meter (d x b x h)
Orkestbak	:	nvt
Balletvloer	:	ja, zwart
Afstopping	:	nvt
Horizon	:	nvt
Vleugel	:	nvt
Fond	:	nvt
Changementen	:	nvt
Krachtstroom	:	nvt
Geluid	:	16 kanaals mengtafel van theater 2 monitorgroepen Zie verder priklijst en stageplan
Licht	:	Zie lichtplot
Volgspots	:	nvt
Bediening licht	:	Technicus van het huis

Bediening geluid	:	Technicus van het huis
Intercoms	:	nvt
Vervoer	:	1 aannemersbus
OVERIG		
Kleedkamers	:	1
Rook / vuur	:	nvt
Merchandising	:	na voorstelling in foyer. CD's e.d. graag 1 tafel beschikbaar.

Bij vragen/problemen ten aanzien van techniek graag contact opnemen met Robbert Koekoek tel: 06 21891962 of via mail: robbert@piepschuim.com

PIEPSCHUIM

priklijst 01-05-2021

Baat het niet dan schaadt het niet

KNL	INSTRUMENT	BRON	48v	
1	Kick	Mic. <u>Shure B52</u>		XLR
2	<u>Ubass</u>	<u>Line6 XD-55</u> zender		Wireless 2,4 Ghz
3	Bariton	<u>Line6 XD-55</u> zender		Wireless 2,4 Ghz
4	Martin HD-28	<u>Shure QLXD</u> zender		Wireless 534-598 Mhz
5	Guild 12 snaar	<u>Line6 XD-55</u> zender		Wireless 2,4 Ghz
6	Taylor	<u>Line6 XD-55</u> zender		Wireless 2,4 Ghz
7	Klarinet/fluit/banjo	Mic. <u>AKG C3000</u>	X	XLR
8	Saxen	<u>Shure QLXD</u> zender		Wireless 534-598 Mhz
9	Zang C	Mic. <u>Neuman KMS105</u>	X	XLR
10	Loopstation	<u>Boss RC-300</u> loopstation		DI
11 &12	Inloop en Uitloop			
13 & 14	FX Zang			
15 & 16	FX Saxen			
Aux1	Monitor 1			
Aux2	Monitor 2			

NB

Microfoons

Stroompunten

Lichttafel

Geluidstafel

Duur van de voorstelling:

Alle genoemde microfoons, zenders, de DI van kanaal 10, evenals alle XLR-kabels tot het stageblok op het podium neemt Piepschuim mee. Piepschuim gebruikt 2 stroompunten naast het stageblok voor de vermelde draadloze systemen, en 1 voor de loopstation middenvoor op het podium Van theater, bediend door huistechanicus Minimaal 16 kanalen. Analooq of digitaal, beschikbaar op locatie. Bediend door huistechanicus **Indien minder kanalen beschikbaar, graag overleg met Piepschuim**

± 60 minuten zonder pauze



PIEPSCHUIM BAAT HET NIET

POOT 1
JARDIN

Top+
Speciaaltje
uit de brug



DI



Top+
Speciaaltje
uit de brug



DI

DI

POOT 2

Vloer-decor is een 4x5 meter
Graag uitlichten met topje met
één of twee spot (als het in één
spoor past is dat voldoende.

POOT 2

op deze plek
wordt 1 nummer
gespeeld

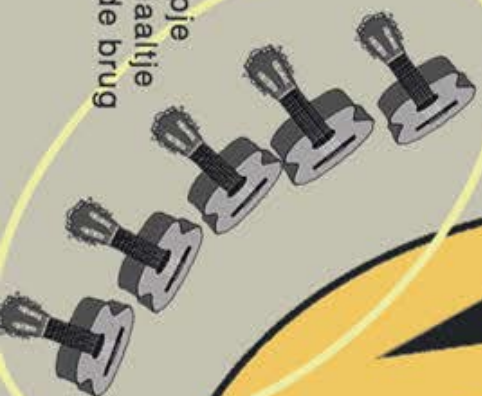
POOT 3

soft topje
+speciaaltje
uit de brug



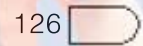
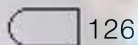
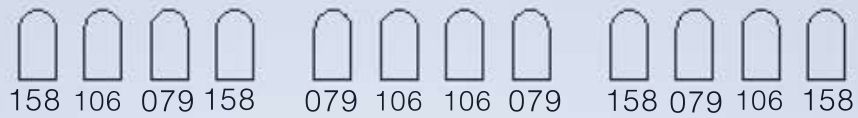
POOT 3

soft topje
+speciaaltje
uit de brug



PIEPSCHUIM

lichtplot 09-07-2020



Uit manteau



Uit manteau



	Fresnel / PC		Par
	Profiel		Par shortnose / Floor

Benodigheden van het theater:

- De genoemde armaturen en Lee-filters (indien de genoemde filters niet in huis zijn: graag een vergelijkbare kleur)
- Een huistechnicus die licht bedient

Voor vragen over licht:

robbert@piepschuim.com
06 21 89 19 62