

Inspiciënten- en technische lijst theatervoorstelling FADOpelos2 2021-2022



Voorstelling: FADOpelos2 – Sei de um Rio
Impresariaat: ProActs.nl | 0513-410538 | office@proacts.nl

Producent : FADOpelos2 – Iris Feijen – fadopelos2@gmail.com – +31 6 46 85 17 71
FOH technicus: in house techniek

Duur voorstelling: 2 x 40 minuten
Aankomst techniek: n.v.t. in house techniek
Aankomst artiest: 4 uur voor aanvang voorstelling, of anders in overleg
Aantal personen artiest: 2 (zang en gitaar)
Aantal kleedkamers: 2
Aantal technici gezelschap: 0
Aantal benodigde technici theater: 1
 Voor de voorstelling: 1 (geluidsman)
 Tijdens de voorstelling: 1 (geluidsman)
 Na de voorstelling: 0
Verwachte opbouwtijd: 1 uur

Gevraagde faciliteiten:

Toneel: balletvloer zwart tot 8 meter
Manteau: 10 meter
Afstopping: standaard met donker fond
Zijafstopping: 10 meter
Kap/toneeltoren: afstopping/licht
Trekken: tbv licht en afstopping
Horizondoek: nee
Tussenfond: nee
Gaasdoek: nee
Rekwisient tafels: nee
Portaalbrug: op 6 meter
Voordoek: nee
Orkestbak: nee
Piano/vleugel: nee
Geluid (frontset) theater: ja
Licht theater: ja, basis setting
Rookmachine: ja
Volgspot: nee
Intercom: n.v.t.
Oproep kleedkamers: n.v.t.
Open vuur: n.v.t.
Geluidsplaatsen gezelschap: in house techniek!

Gevraagde technische faciliteiten: Monitoring: 2 monitoren: 1 x vocal, 1x gitaar
Priklijst: Microfoons: 1 x vocal, DI tbv gitaar

Gevraagde overige faciliteiten: Barkruk t.b.v gitarist.

Algemeen: **Indien u niet aan voornoemde wensen kunt voldoen en/of hieruit financiële consequenties voortvloeien, verzoeken we u contact op te nemen met de producent.**

prie

DEEL 1

IN TE VULLEN DOOR ACT / GEZELSCHAP

Gezelschap: FADOpelos2

Lichtontwerper : -

Kostuumontwerper: -

Decorontwerper: -

AV-ontwerper: -

Beschrijving decor: Intieme setting van zang en gitaar. Ten behoeve van gitarist graag in een barkruk voorzien.

- Bijzondere risico's

Tijdens de voorstelling is sprake van het gebruik van

Brandbare gassen/open vuur

ja x nee

Verbrandingsmotoren

ja x nee

Pyrotechnisch materiaal

ja x nee

Rook/mist/nevel

ja x nee

Sigaretten o.i.d.

ja x nee

Water

ja x nee

Wapens

ja x nee

(Kans op) het vallen/springen van hoogte

ja x nee

Nader te omschrijven:

- **Ontwerp en productie van decors, rekwisieten, belichting, audiovisuele middelen**

Bij het ontwerp en de uitvoering van de decors, rekwisieten, belichting, a.v.-middelen is rekening gehouden met

Maximale belastbaarheid van de constructie	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De maximale belastbaarheid van de hijspunten	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De max. belasting van de ophangpunten in het theater	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Het gebruik van gecertificeerde hijsmiddelen	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De brandveiligheid van de gebruikte materialen	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De veiligheid van de gebruikte materialen	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Struikelgevaar	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Het veilig hangen van apparatuur	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De veiligheid bij gebruik	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee

- **Het decor wordt op veiligheid gecontroleerd**

Voorafgaand aan ingebruikname	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Tussentijds bij langlopende producties	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee

- **Werken op hoogte**

Is het werken op hoogte vermeden bij deze productie?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Is de werkplek op hoogte veilig te bereiken?	<input type="checkbox"/> nvt	<input type="checkbox"/> nee
Kan er op de werkplek op hoogte veilig worden gewerkt?	<input type="checkbox"/> nvt	<input type="checkbox"/> nee
Wordt bij werken op hoogte gebruik gemaakt van valbeveiligingen (leuning, hijstuigjes)?	<input type="checkbox"/> nvt	<input type="checkbox"/> nee

prie

DEEL 2

IN TE VULLEN DOOR DE ACT EN DE LOCATIE/ HET THEATER

- Veiligheid tijdens de op- en afbouw van het decor

Is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Stoten	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Prikken, schaven, snijden	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Verblinding	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Elektrocutie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Brand en explosie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Slijpsel en vonken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Struikelen, uitglijden, vallen	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Worden veiligheidskritische onderdelen regelmatig gecontroleerd?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn veiligheidsvoorschriften en -instructies aanwezig?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de vluchtwegen goed begaanbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee

- Veiligheid tijdens de voorstelling (zowel voor bespelers, als voor het personeel van het theater en het publiek)

Is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Stoten	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Prikken, schaven, snijden	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Verblinding	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Elektrocutie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Brand en explosie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Slijpsel en vonken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Struikelen, uitglijden, vallen	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De bereikbaarheid van het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De omloopmogelijkheden op/onder/achter het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Het geluidsniveau op het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de UIT-bordjes nog zichtbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Wordt voorlichting/instructies gegeven aan de uitvoerenden?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee

- Ruimte voor opmerkingen