



## Inspiciënten- en technische lijst theatervoorstelling BOOM, like that!

Voorstelling: Love over Gold and More... Dire Straits by BOOM, like that!

Impresariaat: ProActs.nl | 0513-410538 | office@proacts.nl

<b>Producent :</b>	<b>BOOM, like that!</b>	<b>info@boomlikethat.nl</b>	<b>06 1000 88 95</b>
<b>FOH technicus:</b>	<b>Paul Rongen</b>	<b>info@pnlrecordingstudio.nl</b>	<b>06 25 04 04 77</b>
<b>Inspiciënt / stagemanager:</b>	<b>Edgar Janssen</b>	<b>info@boomlikethat</b>	<b>06 1000 88 95</b>

Duur voorstelling: set 1: 60 minuten, pauze 20 min, set 2: 75 min norma

Coronaset: 75 minuten

Aankomst techniek: ca. 15.00 u (afhankelijk van voorstelling)

Aankomst artiest: ca. 17.00 u

Aantal personen artiest: 8

Aantal kleedkamers: 2

Aantal technici gezelschap: 3

Aantal benodigde technici theater: 3

Voor de voorstelling: 3

Tijdens de voorstelling: 1

Na de voorstelling: 3

Verwachte opbouwtijd: 4 uur

### Gevraagde faciliteiten:

Toneel: wel balletvloer zwart tot minimaal 11 meter

Risers: 2 Risers elk met afmeting 3 m x 2 m x 0,40 m. **BELANGRIJK IVM DECOR**  
Links achter en rechtsachter op het podium, zie stageplan

Manteau: 11 meter

Afstopping: standaard met donker fond

Zijafstopping: 11 meter

Kap/toneeltoren: Toebehoren voor backdrop (9x6 meter), buis 9m graag

Trekken: Tbv licht en afstopping

Horizondoek: nee

Tussenfond: ja

Gaasdoek: nee

Rekwisietentafels: nee

Portaalbrug: 7 meter

Voordoek: nee

Orkestbak: nee

Piano/vleugel: nee

Geluid (frontset) theater: ja

Licht theater: ja aangevuld met (eventueel 8 moving heads en LED parren

Rookmachine: ja (hazer)

Volgspot: nee

Intercom: FOH, SDH

Oproep kleedkamers: ja

Open vuur: nee

Geluidsplaatsen gezelschap: ja, 3 x 2,5 m voor tafel in zaal (licht + geluid)

### Corona aanpassingen:

Deze voorstelling wordt tot 31-12-2020 gespeeld onder de voorwaarden van het advies CCPP (Commissie Coronaschade Podia en Producenten). Dit heeft o.a. tot gevolg dat de reizende technische crew aangepast kan zijn. Dit wordt vooraf op productieniveau onderling overlegd.

**Algemeen:** Indien u niet aan voornoemde wensen kunt voldoen en/of hieruit financiële consequenties voortvloeien, verzoeken we u contact op te nemen met het management: Thijs Peeters (light engineer) 06 40 47 70 16 [thijspeeters@gmail.com](mailto:thijspeeters@gmail.com)

# prie

DEEL 1

## IN TE VULLEN DOOR ACT / GEZELSCAP

Gezelschap: Dire Straits by BOOM, like that!

Lichtontwerper Thijs Peeters, 06 40 47 70 16, [thijspeeters@gmail.com](mailto:thijspeeters@gmail.com)

Kostuumontwerper nvt

Decorontwerper nvt

AV-ontwerper

Beschrijving decor

### - Bijzondere risico's

*Tijdens de voorstelling is sprake van het gebruik van*

Brandbare gassen/open vuur

nee

Verbrandingsmotoren

nee

Pyrotechnisch materiaal

nee

Rook/mist/nevel

ja

Sigaretten o.i.d.

nee

Water

nee

Wapens

nee

(Kans op) het vallen/springen van hoogte

nee

Nader te omschrijven:

- **Ontwerp en productie van decors, rekwisieten, belichting, audiovisuele middelen NVT**

*Bij het ontwerp en de uitvoering van de decors, rekwisieten, belichting, a.v.-middelen is rekening gehouden met*

Maximale belastbaarheid van de constructie	<input type="radio"/> ja
De maximale belastbaarheid van de hijspunten	<input type="radio"/> ja
De max. belasting van de ohangpunten in het theater	<input type="radio"/> ja
Het gebruik van gecertificeerde hijsmiddelen	<input type="radio"/> ja
De brandveiligheid van de gebruikte materialen	<input type="radio"/> ja
De veiligheid van de gebruikte materialen	<input type="radio"/> ja
Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon	<input type="radio"/> ja
Struikelgevaar	<input type="radio"/> ja
Het veilig hangen van apparatuur	<input type="radio"/> ja
De veiligheid bij gebruik	<input type="radio"/> ja

- **Het decor wordt op veiligheid gecontroleerd NVT**

Voorafgaand aan ingebruikname	<input type="radio"/> ja
Tussentijds bij langlopende producties	<input type="radio"/> ja

- **Werken op hoogte NVT**

Is het werken op hoogte vermeden bij deze productie?	<input type="radio"/> ja
Is de werkplek op hoogte veilig te bereiken?	<input type="radio"/> ja
Kan er op de werkplek op hoogte veilig worden gewerkt?	<input type="radio"/> ja
Wordt bij werken op hoogte gebruik gemaakt van valbeveiligingen (leuning, hijstuigjes)?	<input type="radio"/> nee

# prie

## DEEL 2

### IN TE VULLEN DOOR DE ACT EN DE LOCATIE/ HET THEATER

#### - Veiligheid tijdens de op- en afbouw van het decor

*Is het veilig met betrekking tot*

Bekneld raken	<input type="radio"/> ja
Stoten	<input type="radio"/> ja
Prikken, schaven, snijden	<input type="radio"/> ja
Verblinding	<input type="radio"/> ja
Elektrocutie	<input type="radio"/> ja
Brand en explosie	<input type="radio"/> ja
Slijpsel en vonken	<input type="radio"/> ja
Struikelen, uitglijden, vallen	<input type="radio"/> ja
Worden veiligheidskritische onderdelen regelmatig gecontroleerd?	<input type="radio"/> ja
Zijn veiligheidsvoorschriften en -instructies aanwezig?	<input type="radio"/> ja
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	<input type="radio"/> ja
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	<input type="radio"/> ja
Zijn de vluchtwegen goed begaanbaar?	<input type="radio"/> ja

#### - Veiligheid tijdens de voorstelling

**(zowel voor bespelers, als voor het personeel van het theater en het publiek)**

*Is het veilig met betrekking tot*

Bekneld raken	<input type="radio"/> ja
Stoten	<input type="radio"/> ja
Prikken, schaven, snijden	<input type="radio"/> ja
Verblinding	<input type="radio"/> ja
Elektrocutie	<input type="radio"/> ja
Brand en explosie	<input type="radio"/> ja
Slijpsel en vonken	<input type="radio"/> ja
Struikelen, uitglijden, vallen	<input type="radio"/> ja
De bereikbaarheid van het toneel	<input type="radio"/> ja
De omloopmogelijkheden op/onder/achter het toneel	<input type="radio"/> ja
Het geluidsniveau op het toneel	<input type="radio"/> ja
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	<input type="radio"/> ja
Zijn de UIT-bordjes nog zichtbaar?	<input type="radio"/> ja
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	<input type="radio"/> ja
Wordt voorlichting/instructies gegeven aan de uitvoerenden?	<input type="radio"/> ja

#### - Ruimte voor opmerkingen