



## Inspiciënten- en technische lijst theatervoorstelling Southern Voices

**Voorstelling:** A Christmas Fantasy Sing A-Long  
**Impresariaat:** ProActs.nl | 0513-410538 | office@proacts.nl

**Inspicient** Elmy Kremer – [Southernvoices4@gmail.com](mailto:Southernvoices4@gmail.com) – +31 6 40 51 51 74

**Duur voorstelling:** 2x 45 min  
**Aankomst techniek:** -  
**Aankomst artiest:** 120 min voor voorstelling  
**Aantal personen artiest:** 4  
**Aantal kleedkamers:** 2  
**Aantal technici gezelschap:** -  
**Aantal benodigde technici theater:** (evt. Geluid mochten microfoons een vereiste zijn)  
**Verwachte opbouwtijd:** 45 min door onszelf incl. Soundcheck in geval microfoons

### Gevraagde faciliteiten:

**Toneel:** geen balletvloer  
**Manteau:** -  
**Afstopping:** standaard met donker fond  
**Zijafstopping:** -  
**Kap/toneeltoren:** -  
**Trekken:** -  
**Horizondoek:** nee  
**Tussenfond:** nee  
**Gaasdoek:** nee  
**Rekwisient tafels:** ja 2  
**Portaalbrug:** normaal  
**Voordoek:** nee  
**Orkestbak:** nee  
**Piano/vleugel** ja graag gestemd 440 kHz  
**Geluid (frontset) theater:** ja  
**Licht theater:** ja  
**Rookmachine:** nee  
**Volgspot:** nee  
**Intercom:** nee  
**Oproep kleedkamers:** nee  
**Open vuur:** nee  
**Geluidsplaatsen gezelschap:** ja, 3 x 2,5 m voor tafel in zaal (licht + geluid) (Geen vereiste, wenselijk)

**Algemeen:** Indien u niet aan voornoemde wensen kunt voldoen en/of hieruit financiële consequenties voortvloeien, verzoeken we u contact op te nemen met het management: Elmy Kremer, [southernvoices4@gmail.com](mailto:southernvoices4@gmail.com), +31640515174

# prie

DEEL 1

## IN TE VULLEN DOOR ACT / GEZELSCHAP

Gezelschap: Southern Voices

Lichtontwerper : -

Kostuumontwerper: Southern Voices

Decorontwerper: n.v.t.

AV-ontwerper: n.v.t.

Beschrijving decor: n.v.t.

### - **Bijzondere risico's**

*Tijdens de voorstelling is sprake van het gebruik van*

Brandbare gassen/open vuur

ja  nee

Verbrandingsmotoren

ja  nee

Pyrotechnisch materiaal

ja  nee

Rook/mist/nevel

ja  nee

Sigaretten o.i.d.

ja  nee

Water

ja  nee

Wapens

ja  nee

(Kans op) het vallen/springen van hoogte

ja  nee

Nader te omschrijven:

- **Ontwerp en productie van decors, rekvisieten, belichting, audiovisuele middelen**

*Bij het ontwerp en de uitvoering van de decors, rekvisieten, belichting, a.v.-middelen is rekening gehouden met*

|  |  |                              |
|--|--|------------------------------|
| Maximale belastbaarheid van de constructie           | <input checked="" type="checkbox"/> ja | <input type="checkbox"/> nee |
| De maximale belastbaarheid van de hijspunten         | <input checked="" type="checkbox"/> ja | <input type="checkbox"/> nee |
| De max. belasting van de ophangpunten in het theater | <input checked="" type="checkbox"/> ja | <input type="checkbox"/> nee |
| Het gebruik van gecertificeerde hijsmiddelen         | <input checked="" type="checkbox"/> ja | <input type="checkbox"/> nee |
| De brandveiligheid van de gebruikte materialen       | <input checked="" type="checkbox"/> ja | <input type="checkbox"/> nee |
| De veiligheid van de gebruikte materialen            | <input checked="" type="checkbox"/> ja | <input type="checkbox"/> nee |
| Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon | <input checked="" type="checkbox"/> ja | <input type="checkbox"/> nee |
| Struikelgevaar                                       | <input checked="" type="checkbox"/> ja | <input type="checkbox"/> nee |
| Het veilig hangen van apparatuur                     | <input checked="" type="checkbox"/> ja | <input type="checkbox"/> nee |
| De veiligheid bij gebruik                            | <input checked="" type="checkbox"/> ja | <input type="checkbox"/> nee |

- **Het decor wordt op veiligheid gecontroleerd**

|  |  |                              |
|--|--|------------------------------|
| Voorafgaand aan ingebruikname          | <input checked="" type="checkbox"/> ja | <input type="checkbox"/> nee |
| Tussentijds bij langlopende producties | <input checked="" type="checkbox"/> ja | <input type="checkbox"/> nee |

- **Werken op hoogte**

|   |  |                              |
|---|--|------------------------------|
| Is het werken op hoogte vermeden bij deze productie?                                    | <input checked="" type="checkbox"/> ja | <input type="checkbox"/> nee |
| Is de werkplek op hoogte veilig te bereiken?  | <input type="checkbox"/> nvt           | <input type="checkbox"/> nee |
| Kan er op de werkplek op hoogte veilig worden gewerkt?                                  | <input type="checkbox"/> nvt           | <input type="checkbox"/> nee |
| Wordt bij werken op hoogte gebruik gemaakt van valbeveiligingen (leuning, hijstuigjes)? | <input type="checkbox"/> nvt           | <input type="checkbox"/> nee |

# prie

## DEEL 2

### IN TE VULLEN DOOR DE ACT EN DE LOCATIE/ HET THEATER

#### - Veiligheid tijdens de op- en afbouw van het decor

*Is het veilig met betrekking tot*

|  |                          |                           |
|--|--------------------------|---------------------------|
| Bekneld raken  | <input type="radio"/> ja | <input type="radio"/> nee |
| Stoten   | <input type="radio"/> ja | <input type="radio"/> nee |
| Prikken, schaven, snijden  | <input type="radio"/> ja | <input type="radio"/> nee |
| Verblinding  | <input type="radio"/> ja | <input type="radio"/> nee |
| Elektrocutie   | <input type="radio"/> ja | <input type="radio"/> nee |
| Brand en explosie  | <input type="radio"/> ja | <input type="radio"/> nee |
| Slijpsel en vonken   | <input type="radio"/> ja | <input type="radio"/> nee |
| Struikelen, uitglijden, vallen                                   | <input type="radio"/> ja | <input type="radio"/> nee |
| Worden veiligheidskritische onderdelen regelmatig gecontroleerd? | <input type="radio"/> ja | <input type="radio"/> nee |
| Zijn veiligheidsvoorschriften en -instructies aanwezig?          | <input type="radio"/> ja | <input type="radio"/> nee |
| Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?                  | <input type="radio"/> ja | <input type="radio"/> nee |
| Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?                       | <input type="radio"/> ja | <input type="radio"/> nee |
| Zijn de vluchtwegen goed begaanbaar?                             | <input type="radio"/> ja | <input type="radio"/> nee |

#### - Veiligheid tijdens de voorstelling (zowel voor bespelers, als voor het personeel van het theater en het publiek)

*Is het veilig met betrekking tot*

|   |                          |                           |
|---|--------------------------|---------------------------|
| Bekneld raken   | <input type="radio"/> ja | <input type="radio"/> nee |
| Stoten  | <input type="radio"/> ja | <input type="radio"/> nee |
| Prikken, schaven, snijden                                   | <input type="radio"/> ja | <input type="radio"/> nee |
| Verblinding   | <input type="radio"/> ja | <input type="radio"/> nee |
| Elektrocutie  | <input type="radio"/> ja | <input type="radio"/> nee |
| Brand en explosie   | <input type="radio"/> ja | <input type="radio"/> nee |
| Slijpsel en vonken  | <input type="radio"/> ja | <input type="radio"/> nee |
| Struikelen, uitglijden, vallen                              | <input type="radio"/> ja | <input type="radio"/> nee |
| De bereikbaarheid van het toneel                            | <input type="radio"/> ja | <input type="radio"/> nee |
| De omloopmogelijkheden op/onder/achter het toneel           | <input type="radio"/> ja | <input type="radio"/> nee |
| Het geluidsniveau op het toneel                             | <input type="radio"/> ja | <input type="radio"/> nee |
| Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?             | <input type="radio"/> ja | <input type="radio"/> nee |
| Zijn de UIT-bordjes nog zichtbaar?                          | <input type="radio"/> ja | <input type="radio"/> nee |
| Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?                  | <input type="radio"/> ja | <input type="radio"/> nee |
| Wordt voorlichting/instructies gegeven aan de uitvoerenden? | <input type="radio"/> ja | <input type="radio"/> nee |

#### - Ruimte voor opmerkingen