



## Inspiciënten- en technische lijst Radomir Vasiljevic and his Balkan Orchestra

**Impresariaat:** ProActs.nl | 0513-410538 | office@proacts.nl

**Producent :** Bracht BV, René Hamers, 06-53116741

Duur voorstelling: 2 x 45 minuten normaal, 1 x 60 minuten corona  
Aankomst techniek: -  
Aankomst artiest: 3 uur voor aanvang voorstelling  
Aantal personen artiest: 5  
Aantal kleedkamers: 2  
Aantal technici gezelschap: -  
Aantal benodigde technici theater: 1 all round technicus  
    Voor de voorstelling: 1 all round technicus  
    Tijdens de voorstelling: 1 all round technicus  
    Na de voorstelling: 1 Breken  
Verwachte opbouw-soundchecktijd: 2 uur

### **Gevraagde faciliteiten:**

Toneel: wel balletvloer zwart  
Manteau: 10 meter  
Afstopping: standaard met donker fond  
Zijafstopping: 10 meter  
Kap/toneeltoren: afstopping/licht  
Trekken: Licht naar gebruik. Geen changementen  
Horizontdoek: nee  
Tussenfond: nee  
Gaasdoek: nee  
Rekwisietentafels: nee  
Portaalbrug: 6,5 mtr.  
Voordoek: nee  
Orkestbak: nee  
Piano/vleugel: nee  
Geluid (frontset) theater: ja  
Licht theater: ja  
Rookmachine: nee  
Volgspot: nee  
Intercom: -  
Oproep kleedkamers: ja  
Open vuur: nee

**Algemeen:** Indien u niet aan voornoemde wensen kunt voldoen en/of hieruit financiële consequenties voortvloeien, verzoeken we u contact op te nemen met de producent.

# Tech Rider van "Radomir Vasiljevic and his Balkan Orchestra"

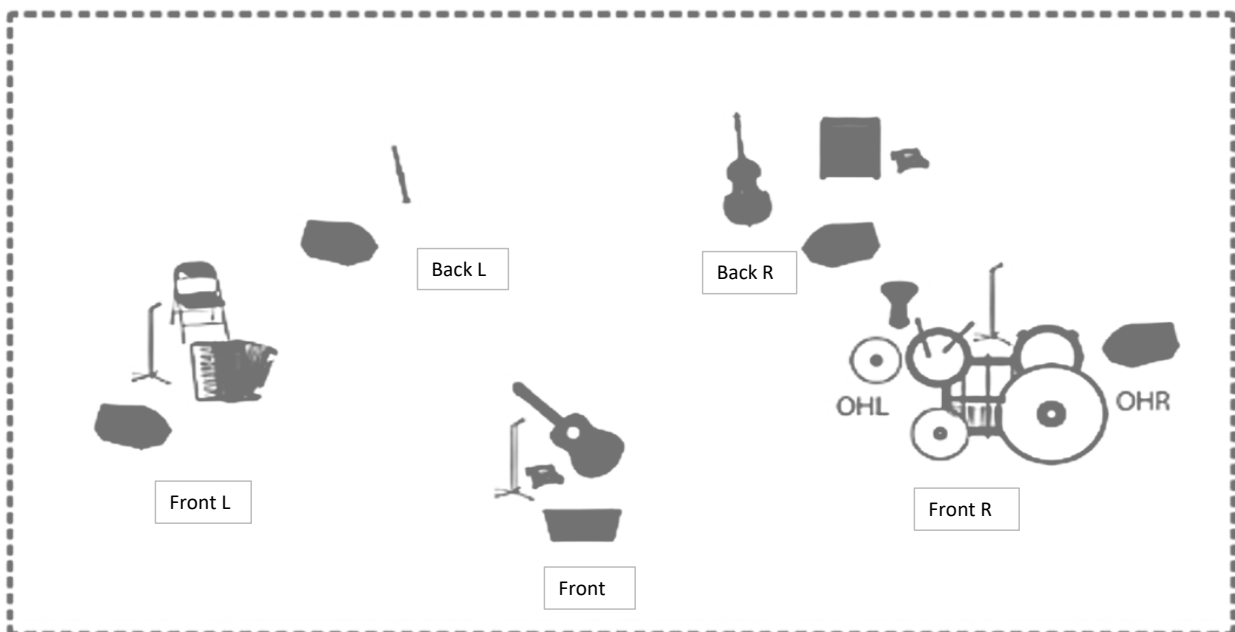
Frontman Gitarist & Leadzanger	Radomir Vasiljevic	Zang & Gitaar	Aux 2	Front
Drummer & Backingvocals	Sergej Kreso	Drums & Darbuka	Aux 3	Front R
Accordeon & Backingvocals (& Lead)	Mishail Gyuzelov	Accordeon	Aux 1	Front L
Klarinet met eigen microfoon	Rene Hamers	Klarinet	Aux 4	Back L
Contrabas met eigen versterker met 4x eigen DI	Bart Koenders	Contrabas	Aux 5	Back R

## Priklijst

#	Instrument	Microfoon	Effect	Statief
1	Bassdrum	Shure Beta 52 of vergelijkbaar		klein
2	Snaredrum	Beyerdynamic TG D57C		
3	Hi-hat			
4	Overhead Links	AKG 414 of vergelijkbaar		groot
5	Overhead Rechts	AKG 414 of vergelijkbaar		
6	Contrabass	Eigen DI - 1 - Warm Element		
7	Contrabass	Eigen Di - 2 - Direct Element		
8	Contrabass	Eigen Di - 3 - Mix van 1 & 2		
9	Contrabass	Eigen Di - 4 - Micro op Kam		
10	Clarinet	Shure Beta52 fantoom voeding!		groot
11	Accordeon	Shure SM57 of vergelijkbaar		half
12	Classic Guitar	DI	Galm	
13	Vocal Lead	Sennheiser e935 of vergelijkbaar	Galm	groot
14	Vocal Backing & Lead	Sennheiser e935 of vergelijkbaar	Galm	groot
15	Vocal Backing	Sennheiser e935 of vergelijkbaar	Galm	groot
16	Vocal Facultatief	Sennheiser e935 of vergelijkbaar	Galm	groot

## Monitor - Setup

Aux 1	Aux 2	Aux 3	Aux 4	Aux 5
Front L	Front	Front R	Back L	Back R
xx		xxx		
x	x	x	xxx	xx
xxx	x	xx	xx	xx
x	xxx	xx	xx	x
xx	xxx	xx	xx	x
xxx	xx	xx	xx	xx
xx	xx	xxx	xx	xx





# prie

## DEEL 1

### IN TE VULLEN DOOR ACT / GEZELSCAP

Gezelschap **Radomir Vasiljevic and his Balkan Orchestra**

Lichtontwerper n.v.t.

Kostuumontwerper n.v.t.

Decorontwerper n.v.t.

AV-ontwerper n.v.t.

Beschrijving decor:

n.v.t.

#### - **Bijzondere risico's**

*Tijdens de voorstelling is sprake van het gebruik van*

Brandbare gassen/open vuur

ja  nee

Verbrandingsmotoren

ja  nee

Pyrotechnisch materiaal

ja  nee

Rook/mist/nevel

ja  nee

Sigaretten o.i.d.

ja  nee

Water

ja  nee

Wapens

ja  nee

(Kans op) het vallen/springen van hoogte

ja  nee

Nader te omschrijven:



- **Ontwerp en productie van decors, rekwisieten, belichting, audiovisuele middelen**

*Bij het ontwerp en de uitvoering van de decors, rekwisieten, belichting, a.v.-middelen is rekening gehouden met*

Maximale belastbaarheid van de constructie	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De maximale belastbaarheid van de hijspunten	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De max. belasting van de ohangpunten in het theater	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Het gebruik van gecertificeerde hijsmiddelen	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De brandveiligheid van de gebruikte materialen	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De veiligheid van de gebruikte materialen	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Struikelgevaar	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Het veilig hangen van apparatuur	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De veiligheid bij gebruik	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee

- **Het decor wordt op veiligheid gecontroleerd**

Voorafgaand aan ingebruikname	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Tussentijds bij langlopende producties	<input type="checkbox"/> ja	<input checked="" type="checkbox"/> nee

- **Werken op hoogte**

Is het werken op hoogte vermeden bij deze productie?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Is de werkplek op hoogte veilig te bereiken?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Kan er op de werkplek op hoogte veilig worden gewerkt?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Wordt bij werken op hoogte gebruik gemaakt van valbeveiligingen (leuning, hijsstuijgjes)?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee



# prie

## DEEL 2

### IN TE VULLEN DOOR DE ACT EN DE LOCATIE/ HET THEATER

#### - Veiligheid tijdens de op- en afbouw van het decor

*Is het veilig met betrekking tot*

Bekneld raken	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Stoten	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Prikken, schaven, snijden	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Verblinding	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Elektrocutie	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Brand en explosie	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Slijpsel en vonken	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Struikelen, uitglijden, vallen	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Worden veiligheidskritische onderdelen regelmatig gecontroleerd?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Zijn veiligheidsvoorschriften en -instructies aanwezig?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Zijn de vluchtwegen goed begaanbaar?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee

#### - Veiligheid tijdens de voorstelling (zowel voor spelers, als voor het personeel van het theater en het publiek)

*Is het veilig met betrekking tot*

Bekneld raken	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Stoten	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Prikken, schaven, snijden	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Verblinding	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Elektrocutie	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Brand en explosie	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Slijpsel en vonken	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Struikelen, uitglijden, vallen	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De bereikbaarheid van het toneel	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De omloopmogelijkheden op/onder/achter het toneel	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Het geluidsniveau op het toneel	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Zijn de UIT-bordjes nog zichtbaar?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Wordt voorlichting/instructies gegeven aan de uitvoerenden?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee

#### - Ruimte voor opmerkingen