

Beyond the music



Technische lijst Theatertour 2022

Impresariaat: ProActs.nl | 0513-410538
office@proacts.nl

Producent Act One Presents – Ken Cavanagh
ken@actonepresents.com
+353 (87) 686 0764

Tourmanager: Brian Collins
fohbriancollins@yahoo.com
+44 78 50186134



Duur voorstelling:	2 x 45 minuten
Aankomst crew en band:	11:00 uur
Aankomst orkest:	14.00 uur
Soundcheck band:	14:00 uur
Soundcheck orkest:	15:00 uur
Pauze:	17:00 uur
Soundcheck koor:	18:00 uur

Aantal personen:	3 techniek (foh/light/vid&stage), 5 band, 12 orkest
Aantal personen koor:	lokale aangelegenheid
Aantal kleedkamers:	alle

Aantal benodigde technici theater:	3
Tijdens voorstelling:	2
Na voorstelling:	3
Verwachte opbouwtijd:	3 uur

Let op: in geval van de aanwezigheid van lokaal popkoor hiervoor graag enkele overheads en monitoren plaatsen.

Gevraagde faciliteiten:

Toneel:	Zwarte balletvloer
Manteau:	10 a 11 meter
Afstopping:	Standaard met donker fond
Trekken:	t.b.v. licht theater en afstopping
Horizondoek:	Nee
Tussenfond:	Nee
Gaasdoek:	Nee
Rekwisietentafels:	Nee
Portaalbrug:	7 meter
Voordoek:	Nee
Vleugel/piano:	Nee
Orkestbak:	Nee
Geluid theater:	Ja
Licht theater:	Ja, lichtplan komt week 36
Videoprojector:	Ja
Rookmachine:	Ja

Beyond the music



Volgspot:	Nee
intercom:	Stage > FOH > Lights
Oproep kleedkamers:	Ja
Open vuur:	Nee
Geluidsplaatsen gezelschap:	ja, 3 x 2,5 m voor tafel in zaal (licht + geluid)

Algemeen:

Indien u niet aan voornoemde wensen kunt voldoen en/of hieruit financiële consequenties voortvloeien, verzoeken we u contact op te nemen met het impresariaat

Stageplan en details over koor, audio, video, licht komen in de loop van week 36.

Beyond the music



PRIE DEEL 1

IN TE VULLEN DOOR ACT / GEZELSCHAP

Gezelschap **Beyond the music**

Lichtontwerper **Beyond the music**

Kostuumontwerper **n.v.t.**

Decorontwerper **Beyond the music**

Beschrijving voorstelling: betreft muziekvoorstelling met orkest en eventueel koor.

Beschrijving decor: n.v.t.

- **Bijzondere risico's**

Tijdens de voorstelling is sprake van het gebruik van

Brandbare gassen/open vuur

ja nee

Verbrandingsmotoren

ja nee

Pyrotechnisch materiaal

ja nee

Rook/mist/nevel

ja nee

Sigaretten o.i.d.

ja nee

Water

ja nee

Wapens

ja nee

(Kans op) het vallen/springen van hoogte

ja nee

Nader te omschrijven:

Beyond the music



- **Ontwerp en productie van decors, rekvisieten, belichting, audiovisuele middelen**

Bij het ontwerp en de uitvoering van de decors, rekvisieten, belichting, a.v.-middelen is rekening gehouden met

Maximale belastbaarheid van de constructie	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De maximale belastbaarheid van de hijspunten	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De max. belasting van de ophangpunten in het theater	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Het gebruik van gecertificeerde hijsmiddelen	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De brandveiligheid van de gebruikte materialen	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De veiligheid van de gebruikte materialen	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Struikelgevaar	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Het veilig hangen van apparatuur	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De veiligheid bij gebruik	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee

- **Het decor wordt op veiligheid gecontroleerd**

Voorafgaand aan ingebruikname	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee.
Tussentijds bij langlopende producties	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee

- **Werken op hoogte**

Is het werken op hoogte vermeden bij deze productie?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Is de werkplek op hoogte veilig te bereiken?	N.v.t.	
Kan er op de werkplek op hoogte veilig worden gewerkt?	N.v.t.	
Wordt bij werken op hoogte gebruik gemaakt van valbeveiligingen (leuning, hijstuigjes)?	N.v.t.	

Beyond the music



PRIE DEEL 2

IN TE VULLEN DOOR DE ACT EN DE LOCATIE/ HET THEATER

- Veiligheid tijdens de op- en afbouw van het decor

Is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Stoten	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Prikken, schaven, snijden	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Verblinding	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Elektrocutie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Brand en explosie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Slijpsel en vonken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Struikelen, uitglijden, vallen	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Worden veiligheidskritische onderdelen regelmatig gecontroleerd?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn veiligheidsvoorschriften en -instructies aanwezig?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de vluchtwegen goed begaanbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee

- Veiligheid tijdens de voorstelling

(zowel voor bespelers, als voor het personeel van het theater en het publiek)

Is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Stoten	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Prikken, schaven, snijden	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Verblinding	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Elektrocutie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Brand en explosie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Slijpsel en vonken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Struikelen, uitglijden, vallen	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De bereikbaarheid van het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De omloopmogelijkheden op/onder/achter het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Het geluidsniveau op het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de UIT-bordjes nog zichtbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Wordt voorlichting/instructies gegeven aan de uitvoerenden?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee

- Ruimte voor opmerkingen