



Inspiciënten- en technische lijst theatervoorstelling "U2: The Dutch Connection"

Voorstelling:	U2: The Dutch Connection
Impresariaat:	ProActs.nl Postbus 47 - 8500 AA Joure 0513-410538 – office@proacts.nl
Producent :	LikeU2 / info@like-u2.com / 06 5115 6831
FOH technicus:	Dennis Allaert / dennisallaert01@gmail.com / 06 2502 5241
Inspiciënt / stagemanager:	Dennis Allaert / dennisallaert01@gmail.com / 06 2502 5241
Duur voorstelling:	105 minuten (45 + 60 min)
Aankomst techniek:	11:00 uur
Aankomst artiest:	16:00 uur
Aantal personen artiest:	4
Aantal kleedkamers:	2
Aantal technici gezelschap:	3
Aantal benodigde technici theater:	3
Voor de voorstelling:	3 / lichttechnicus, trekkewand technicus, allrounder technicus
Tijdens de voorstelling:	3 / lichttechnicus, trekkewand technicus, allrounder technicus (voordoek)
Na de voorstelling:	3 / lichttechnicus, trekkewand technicus, allrounder technicus
Verwachte opbouwtijd:	6 uur

Gevraagde faciliteiten:

Toneel:	wel balletvloer zwart, toneelbreedte (8-10meter), diepte 10 meter wordt vooraf nog over gecommuniceerd
Manteau:	10 meter (wordt vooraf nog over gecommuniceerd)
Afstopping:	standaard met donker fond
Zijafstopping:	10 meter (wordt vooraf nog over gecommuniceerd)
Kap/toneeltoren:	wordt vooraf nog over gecommuniceerd
Trekken:	trekkewand wordt gebruikt tbv licht
Horizondoek:	ja, indien hier op kan worden geprojecteerd (vooraf communicatie)
Tussenfond:	nee
Gaasdoek:	nee
Rekwisietentafels:	nee
Portaalbrug:	n.v.t.
Voordoek:	ja
Orkestbak:	nee
Piano/vleugel	nee
Geluid (frontset) theater:	ja (wordt vooraf over gecommuniceerd)
Licht theater:	ja, aangevuld met meegebracht bewegend licht
Rookmachine:	ja (wordt vooraf over gecommuniceerd)
Volgspot:	nee
Intercom:	1x lichttechnicus zaal, 1 x zijtoneel
Oproep kleedkamers:	ja
Open vuur:	nee
Geluidsplaatsen gezelschap:	ja, 3 x 2,5 m voor tafel in zaal (licht + geluid)

Algemeen: Indien u niet aan voornoemde wensen kunt voldoen en/of hieruit financiële consequenties voortvloeien, verzoeken we u contact op te nemen met de producent.

prie

DEEL 1

IN TE VULLEN DOOR ACT / GEZELSCHAP

Gezelschap	LikeU2
Lichtontwerper	LikeU2 / Jill Allaert
Kostuumontwerper	nvt
Decorontwerper	LikeU2 / Jill Allaert
AV-ontwerper	LikeU2
Beschrijving decor	Theater concert

- Bijzondere risico's

<i>Tijdens de voorstelling is sprake van het gebruik van</i>	
Brandbare gassen/open vuur	nee
Verbrandingsmotoren	nee
Pyrotechnisch materiaal	nee
Rook/mist/nevel	ja
Sigaretten o.i.d.	nee
Water	nee
Wapens	nee
(Kans op) het vallen/springen van hoogte	nee

Nader te omschrijven:

- **Ontwerp en productie van decors, rekwisieten, belichting, audiovisuele middelen**

Bij het ontwerp en de uitvoering van de decors, rekwisieten, belichting, a.v.-middelen is rekening gehouden met

Maximale belastbaarheid van de constructie	ja
De maximale belastbaarheid van de hijspunten	ja
De max. belasting van de ophangpunten in het theater	ja
Het gebruik van gecertificeerde hijsmiddelen	ja
De brandveiligheid van de gebruikte materialen	ja
De veiligheid van de gebruikte materialen	ja
Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon	ja
Struikelgevaar	ja
Het veilig hangen van apparatuur	ja
De veiligheid bij gebruik	ja

- **Het decor wordt op veiligheid gecontroleerd**

Voorafgaand aan ingebruikname	ja
Tussentijds bij langlopende producties	ja

- **Werken op hoogte**

Is het werken op hoogte vermeden bij deze productie?	ja
Is de werkplek op hoogte veilig te bereiken?	ja (indien van toepassing)
Kan er op de werkplek op hoogte veilig worden gewerkt?	ja (indien van toepassing)
Wordt bij werken op hoogte gebruik gemaakt van valbeveiligingen (leuning, hijstuigjes)?	ja (indien van toepassing)

prie

DEEL 2

IN TE VULLEN DOOR DE ACT EN DE LOCATIE/ HET THEATER

- Veiligheid tijdens de op- en afbouw van het decor

Is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken	ja
Stoten	ja
Prikken, schaven, snijden	ja
Verblinding	ja
Elektrocutie	ja
Brand en explosie	ja
Slijpsel en vonken	ja
Struikelen, uitglijden, vallen	ja
Worden veiligheidskritische onderdelen regelmatig gecontroleerd?	ja
Zijn veiligheidsvoorschriften en -instructies aanwezig?	ja
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	ja
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	ja
Zijn de vluchtwegen goed begaanbaar?	ja

- Veiligheid tijdens de voorstelling (zowel voor bespelers, als voor het personeel van het theater en het publiek)

Is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken	ja
Stoten	ja
Prikken, schaven, snijden	ja
Verblinding	ja (zie opm)
Elektrocutie	ja
Brand en explosie	ja
Slijpsel en vonken	ja
Struikelen, uitglijden, vallen	ja
De bereikbaarheid van het toneel	ja
De omloopmogelijkheden op/onder/achter het toneel	ja
Het geluidsniveau op het toneel	ja (zie opm)
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	ja
Zijn de UIT-bordjes nog zichtbaar?	ja
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	ja
Wordt voorlichting/instructies gegeven aan de uitvoerenden?	J a

- Ruimte voor opmerkingen

Voorstelling betreft een rockconcert met hieraan gerelateerde lichteffecten en geluidsniveau.