



## **Inspiciënten- en technische lijst theatervoorstelling: The Wieners**

Voorstelling: The Wieners Play The Everly Brothers  
Impresariaat: ProActs.nl  
Postbus 47 - 8500 AA Joure  
0513-410538 – office@proacts.nl

**Producent :** CMS Productions, Cor Sanne: [cor@cms-country.nl](mailto:cor@cms-country.nl) / 0172 - 573118  
**FOH technicus:** Viek Gosen: [info@viegosen.nl](mailto:info@viegosen.nl) / 06 4176 7884  
**Inspiciënt / stagemanager:** Jaap Wijn: [jaap@hihosilver.nl](mailto:jaap@hihosilver.nl) / 06 2122 3034

Duur voorstelling: 2x 45 minuten  
Aankomst techniek: 16:00 uur  
Aankomst artiest: 16:00 uur  
Aantal personen artiest: 4  
Aantal kleedkamers: 1  
Aantal technici gezelschap: 1  
Aantal benodigde technici theater: 1  
    Voor de voorstelling: 1 licht, assistentie beamer en geluid  
    Tijdens de voorstelling: 1 licht bedienen  
    Na de voorstelling: 1 afbouw  
Verwachte opbouwtijd: 2½ uur

### **Gevraagde faciliteiten:**

Toneel: bij voorkeur houten vloer, anders zwart/ballet  
Manteau: standaard  
Afstopping: standaard met donker fond  
Zijafstopping: standaard  
Kap/toneeltoren: -  
Trekken: zie lichtplan  
Horizontdoek: ja voor projectie (kan ook op los scherm)  
Tussenfond: nee  
Gaasdoek: nee  
Rekwisitentafels: nee  
Portaalbrug: -  
Voordoek: nee  
Orkestbak: nee  
Piano/vleugel: nee  
Geluid (frontset) theater: ja, incl mengtafel zie rider techniek  
Licht theater: ja, zie eenvoudig lichtplan  
Rookmachine: nee  
Volgspot: nee  
Intercom: nee  
Oproep kleedkamers: ja  
Open vuur: nee  
Geluidsplaatsen gezelschap: ja, 3 x 2,5 m voor tafel in zaal (licht + geluid)

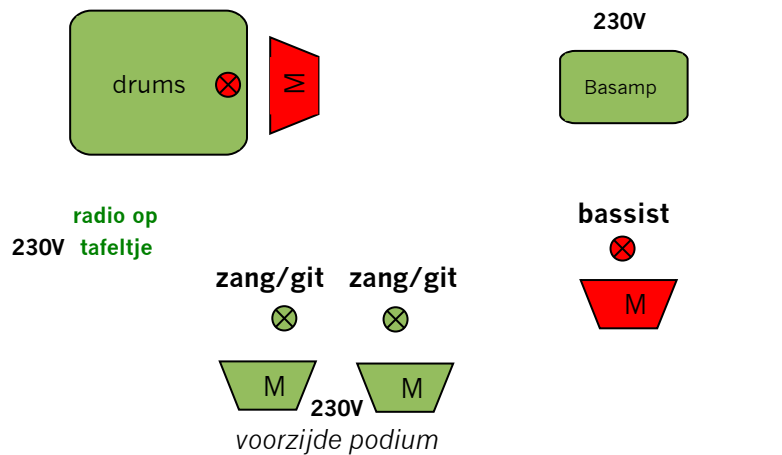
**Algemeen:** Indien u niet aan voornoemde wensen kunt voldoen en/of hieruit financiële consequenties voortvloeien, verzoeken we u contact op te nemen met het management: Hi Ho Silver 06 2122 3034 (Jaap Wijn).

## Technische rider The Wieners Play The Everly Brothers

### Muzikanten:

1. zang / ak gitaar
2. zang / ak gitaar / el gitaar
3. bas / zang
4. drums / zang

### Stageplan:



### Priklijst:

1	Kick	8	El git Rob (XLR OUT)
2	Snare	9	Mic leadzang links (XLR OUT)
3	OH L	10	Mic leadzang rechts (XLR OUT)
4	OH R	11	Mic zang bassist
5	Bas (XLR OUT)	12	Mic zang drummer
6	Ak git 1 (DI)	13	Laptop L
7	Ak git 2 (DI)	14	Laptop R

### Theater zorgt voor:

zaalgeluid incl mengtafel & fx, 2 zangmics (drummer en bassist) met 2 monitors (2 groepen), 4 mic-stands, podiumbekabeling ca 14x XLR, beamer + scherm, stand voor merchandise in foyer. Podiumlicht: zie bijlage.

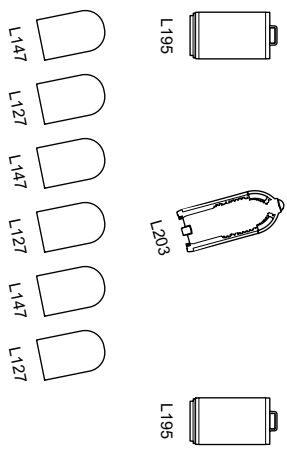
### Band zorgt voor:

2 zangmics met stands en 2 actieve monitors tbv leadzangers, microfoons voor drums, div DI's/MICs, laptop met geluidsfragmenten, foto's, video en inloop-/pauzemuziek. Perzische tapijtjes en radio.

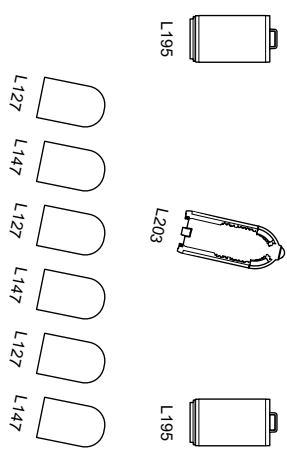
### De band komt met eigen geluidstechnicus, geen eigen lichttechnicus

Technische vragen? Viek Gosen +31 6 4176 7884

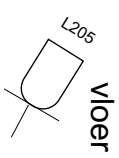
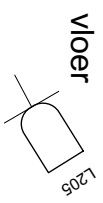
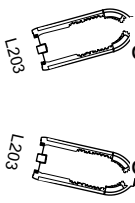
tegen drums



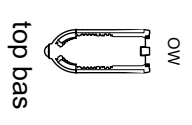
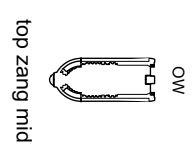
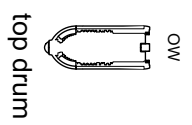
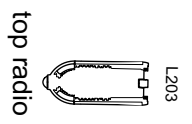
tegen bas



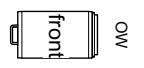
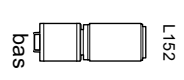
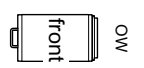
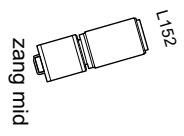
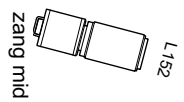
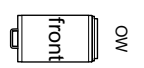
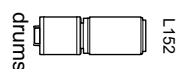
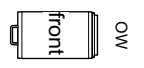
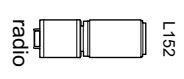
tegen zang



portaal



zaalbrug



# prie

DEEL 1

## IN TE VULLEN DOOR ACT / GEZELSCHAP

Gezelschap: The Wieners

Lichtontwerper : The Wieners

Kostuumontwerper: The Wieners

Decorontwerper: The Wieners

AV-ontwerper: The Wieners

Beschrijving decor:

De 4 muzikanten staan op 3 kleden, een oude radio op een tafeltje, projectie van foto's en evt video's op achterscherm.

### - Bijzondere risico's

*Tijdens de voorstelling is sprake van het gebruik van*

Brandbare gassen/open vuur

ja  nee

Verbrandingsmotoren

ja  nee

Pyrotechnisch materiaal

ja  nee

Rook/mist/nevel

ja  nee

Sigaretten o.i.d.

ja  nee

Water

ja  nee

Wapens

ja  nee

(Kans op) het vallen/springen van hoogte

ja  nee

Nader te omschrijven:

- **Ontwerp en productie van decors, rekvisieten, belichting, audiovisuele middelen**

*Bij het ontwerp en de uitvoering van de decors, rekvisieten, belichting, a.v.-middelen is rekening gehouden met*

Maximale belastbaarheid van de constructie	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De maximale belastbaarheid van de hijspunten	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De max. belasting van de ophangpunten in het theater	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Het gebruik van gecertificeerde hijsmiddelen	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De brandveiligheid van de gebruikte materialen	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De veiligheid van de gebruikte materialen	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Struikelgevaar	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Het veilig hangen van apparatuur	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
De veiligheid bij gebruik	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee

- **Het decor wordt op veiligheid gecontroleerd**

Voorafgaand aan ingebruikname	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Tussentijds bij langlopende producties	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee

- **Werken op hoogte**

Is het werken op hoogte vermeden bij deze productie?	<input checked="" type="checkbox"/> ja	<input type="checkbox"/> nee
Is de werkplek op hoogte veilig te bereiken?	<input type="checkbox"/> nvt	<input type="checkbox"/> nee
Kan er op de werkplek op hoogte veilig worden gewerkt?	<input type="checkbox"/> nvt	<input type="checkbox"/> nee
Wordt bij werken op hoogte gebruik gemaakt van valbeveiligingen (leuning, hijstuigjes)?	<input type="checkbox"/> nvt	<input type="checkbox"/> nee

# prie

## DEEL 2

### IN TE VULLEN DOOR DE ACT EN DE LOCATIE/ HET THEATER

#### - Veiligheid tijdens de op- en afbouw van het decor

*Is het veilig met betrekking tot*

Bekneld raken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Stoten	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Prikken, schaven, snijden	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Verblinding	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Elektrocutie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Brand en explosie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Slijpsel en vonken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Struikelen, uitglijden, vallen	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Worden veiligheidskritische onderdelen regelmatig gecontroleerd?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn veiligheidsvoorschriften en -instructies aanwezig?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de vluchtwegen goed begaanbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee

#### - Veiligheid tijdens de voorstelling (zowel voor bespelers, als voor het personeel van het theater en het publiek)

*Is het veilig met betrekking tot*

Bekneld raken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Stoten	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Prikken, schaven, snijden	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Verblinding	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Elektrocutie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Brand en explosie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Slijpsel en vonken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Struikelen, uitglijden, vallen	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De bereikbaarheid van het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De omloopmogelijkheden op/onder/achter het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Het geluidsniveau op het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de UIT-bordjes nog zichtbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Wordt voorlichting/instructies gegeven aan de uitvoerenden?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee

#### - Ruimte voor opmerkingen