



Inspiciënten- en technische lijst theatervoorstelling The Wanderers – voorlopige versie

Voorstelling: The Wanderers play Elvis
Impresariaat: ProActs.nl | 0513-410538 | office@proacts.nl

Producent : Maarten Teekens | maartenteekens@gmail.com | +31 6 2160 2050
FOH technicus: Aaron Kroos | aaronkroos@gmail.com

Duur voorstelling: 2 x 45 minuten
Aankomst artiest en technici: 15:00 uur
Aantal personen artiest: 6
Aantal kleedkamers: 2
Aantal technici gezelschap: 2
Aantal benodigde technici theater: 2: lichttechnicus en allround technicus
Verwachte opbouwtijd: 2 uur

Gevraagde faciliteiten:

Toneel: geen balletvloer
Manteau: 10 meter
Afstopping: standaard met donker fond
Zijafstopping: 10 meter
Kap/toneeltoren: afstopping/licht van het theater
Trekken: tbv licht en afstopping
Horizondoek: nee
Tussenfond: nee
Gaasdoek: nee
Rekwisietentafels: nee
Portaalbrug: op 7 meter
Voordoek: nee
Orkestbak: nee
Piano/vleugel: nee
Geluid theater: ja, frontset en monitoring
Licht theater: ja (inclusief lichttafel van theater in zaal, naast geluid)
Projectiedoek en beamer theater: ja
Rookmachine: nee
Volgspot: nee
Intercom: n.v.t.
Oproep kleedkamers: n.v.t.
Open vuur: n.v.t.
Geluidsplaatsen gezelschap: ja, 3 x 2,5 m voor tafel in zaal (licht + geluid)

Algemeen:

Indien u niet aan voornoemde wensen kunt voldoen en/of hieruit financiële consequenties voortvloeien, verzoeken we u contact op te nemen met de inspiciënt van deze voorstelling.

p r i e

DEEL 1

IN TE VULLEN DOOR ACT / GEZELSCHAP

Gezelschap	The Wanderers
Lichtontwerper	-
Kostuumontwerper	-
Decorontwerper	The Wanderers
AV-ontwerper	-
Beschrijving decor	Decor bestaat uit band tegen projectie achtergrond.

- Bijzondere risico's

Tijdens de voorstelling is sprake van het gebruik van

Brandbare gassen/open vuur	☐ ja	☒ nee
Verbrandingsmotoren	☐ ja	☒ nee
Pyrotechnisch materiaal	☐ ja	☒ nee
Rook/mist/nevel	☐ ja	☒ nee
Sigaretten o.i.d.	☐ ja	☒ nee
Water	☐ ja	☒ nee
Wapens	☐ ja	☒ nee
(Kans op) het vallen/springen van hoogte	☐ ja	☒ nee

Nader te omschrijven:



- **Ontwerp en productie van decors, rekwisieten, belichting, audiovisuele middelen**

Bij het ontwerp en de uitvoering van de decors, rekwisieten, belichting, a.v.-middelen is rekening gehouden met

Maximale belastbaarheid van de constructie	X ja	☐ nee
De maximale belastbaarheid van de hijspunten	X ja	☐ nee
De max. belasting van de ophangpunten in het theater	X ja	☐ nee
Het gebruik van gecertificeerde hijsmiddelen	X ja	☐ nee
De brandveiligheid van de gebruikte materialen	X ja	☐ nee
De veiligheid van de gebruikte materialen	X ja	☐ nee
Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon	X ja	☐ nee
Struikelgevaar	X ja	☐ nee
Het veilig hangen van apparatuur	X ja	☐ nee
De veiligheid bij gebruik	X ja	☐ nee

- **Het decor wordt op veiligheid gecontroleerd**

Voorafgaand aan ingebruikname	X ja	☐ nee
Tussentijds bij langlopende producties	X ja	☐ nee

- **Werken op hoogte**

Is het werken op hoogte vermeden bij deze productie?	X ja	☐ nee
Is de werkplek op hoogte veilig te bereiken?	X ja	☐ nee
Kan er op de werkplek op hoogte veilig worden gewerkt?	X ja	☐ nee
Wordt bij werken op hoogte gebruik gemaakt van valbeveiligingen (leuning, hijstuigjes)?	X ja	☐ nee



p r i e

DEEL 2

IN TE VULLEN DOOR DE ACT EN DE LOCATIE/ HET THEATER

- Veiligheid tijdens de op- en afbouw van het decor

Is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken	☐ ja	☐ nee
Stoten	☐ ja	☐ nee
Prikken, schaven, snijden	☐ ja	☐ nee
Verblinding	☐ ja	☐ nee
Elektrocutie	☐ ja	☐ nee
Brand en explosie	☐ ja	☐ nee
Slijpsel en vonken	☐ ja	☐ nee
Struikelen, uitglijden, vallen	☐ ja	☐ nee
Worden veiligheidskritische onderdelen regelmatig gecontroleerd?	☐ ja	☐ nee
Zijn veiligheidsvoorschriften en -instructies aanwezig?	☐ ja	☐ nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	☐ ja	☐ nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	☐ ja	☐ nee
Zijn de vluchtwegen goed begaanbaar?	☐ ja	☐ nee

- Veiligheid tijdens de voorstelling

(zowel voor bespelers, als voor het personeel van het theater en het publiek)

Is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken	☐ ja	☐ nee
Stoten	☐ ja	☐ nee
Prikken, schaven, snijden	☐ ja	☐ nee
Verblinding	☐ ja	☐ nee
Elektrocutie	☐ ja	☐ nee
Brand en explosie	☐ ja	☐ nee
Slijpsel en vonken	☐ ja	☐ nee
Struikelen, uitglijden, vallen	☐ ja	☐ nee
De bereikbaarheid van het toneel	☐ ja	☐ nee
De omloopmogelijkheden op/onder/achter het toneel	☐ ja	☐ nee
Het geluidsniveau op het toneel	☐ ja	☐ nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	☐ ja	☐ nee
Zijn de UIT-bordjes nog zichtbaar?	☐ ja	☐ nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	☐ ja	☐ nee
Wordt voorlichting/instructies gegeven aan de uitvoerenden?	☐ ja	☐ nee

- Ruimte voor opmerkingen