



Inspiciënten- en technische lijst theatervoorstelling 70's Unplugged

Voorstelling:
Impresariaat:

LOVE THE ONE YOU'RE WITH
ProActs.nl | 0513-410538 | office@proacts.nl

Producent :
FOH technicus:
Inspiciënt / stagemanager:

Right Notes, janwillem@rightnotes.nl 06-54280641
Jeroen Pluijmers 06-41764226
NVT



Duur voorstelling:	2 x 60 minuten normaal, 1 x 60 minuten corona
Aankomst techniek:	14:00 uur
Aankomst artiest:	17:00 uur
Aantal personen artiest:	6 (5 on stage)
Aantal kleedkamers:	2
Aantal technici gezelschap:	1
Aantal benodigde technici theater:	1
Voor de voorstelling:	1 Lichttechnicus
Tijdens de voorstelling:	1 Lichttechnicus
Na de voorstelling:	1 Breken
Verwachte opbouwtijd:	3 uur

Corona:
In geval van geringe verkoop en capaciteit van de zaal kan het voorkomen dat productie zonder techniek reist. Dit wordt vooraf in overleg bepaald.

Gevraagde faciliteiten:

Toneel:	wel balletvloer zwart
Manteau:	10 meter
Afstopping:	standaard met donker fond
Zijafstopping:	10 meter
Kap/toneeltoren:	afstopping/licht
Trekken:	Licht naar gebruik. Geen changementen
Horizondoek:	nee
Tussenfond:	nee
Gaasdoek:	nee
Rekwisietentafels:	nee
Portaalbrug:	6,5 mtr.
Voordoek:	nee
Orkestbak:	nee
Piano/vleugel	ja 440Hz
Geluid (frontset) theater:	ja
Licht theater:	ja, Al het licht + technicus van het theater
Rookmachine:	ja
Volgspot:	nee
Intercom:	FOH / Toneel
Oproep kleedkamers:	ja
Open vuur:	nee
Geluidsplaatsen gezelschap:	ja, 3 x 2,5 m voor tafel in zaal (licht + geluid)

Algemeen:

Indien u niet aan voornoemde wensen kunt voldoen en/of hieruit financiële consequenties voortvloeien, verzoeken we u contact op te nemen met het management: Janwillem@rightnotes.nl 06-54280641



prie

DEEL 1

IN TE VULLEN DOOR ACT / GEZELSCHAP

Gezelschap **THE 70's UNPLUGGED**

Lichtontwerper n.v.t.

Kostuumontwerper n.v.t.

Decorontwerper n.v.t.

AV-ontwerper n.v.t.

Beschrijving decor:

2 Schemerlampen / 2 platenkoffers en 2 vloerkleden

- Bijzondere risico's

Tijdens de voorstelling is sprake van het gebruik van

Brandbare gassen/open vuur

Verbrandingsmotoren

Pyrotechnisch materiaal

Rook/mist/nevel

Sigaretten o.i.d.

Water

Wapens

(Kans op) het vallen/springen van hoogte

☐ ja ☒ nee

☐ ja ☒ nee

☐ ja ☒ nee

☒ ja ☐ nee

☐ ja ☒ nee

☐ ja ☒ nee

☐ ja ☒ nee

☐ ja ☒ nee

Nader te omschrijven:



- **Ontwerp en productie van decors, rekwisieten, belichting, audiovisuele middelen**

Bij het ontwerp en de uitvoering van de decors, rekwisieten, belichting, a.v.-middelen is rekening gehouden met

Maximale belastbaarheid van de constructie	☒ ja	☐ nee
De maximale belastbaarheid van de hijspunten	☒ ja	☐ nee
De max. belasting van de ophangpunten in het theater	☒ ja	☐ nee
Het gebruik van gecertificeerde hijsmiddelen	☒ ja	☐ nee
De brandveiligheid van de gebruikte materialen	☒ ja	☐ nee
De veiligheid van de gebruikte materialen	☒ ja	☐ nee
Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon	☒ ja	☐ nee
Struikelgevaar	☒ ja	☐ nee
Het veilig hangen van apparatuur	☒ ja	☐ nee
De veiligheid bij gebruik	☒ ja	☐ nee

- **Het decor wordt op veiligheid gecontroleerd**

Voorafgaand aan ingebruikname	☒ ja	☐ nee
Tussentijds bij langlopende producties	☐ ja	☒ nee

- **Werken op hoogte**

Is het werken op hoogte vermeden bij deze productie?	☒ ja	☐ nee
Is de werkplek op hoogte veilig te bereiken?	☒ ja	☐ nee
Kan er op de werkplek op hoogte veilig worden gewerkt?	☒ ja	☐ nee
Wordt bij werken op hoogte gebruik gemaakt van valbeveiligingen (leuning, hooftuigjes)?	☒ ja	☐ nee



p r i e

DEEL 2

IN TE VULLEN DOOR DE ACT EN DE LOCATIE/ HET THEATER

- Veiligheid tijdens de op- en afbouw van het decor

Is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken	☐ ja	☐ o nee
Stoten	☐ ja	☐ o nee
Prikken, schaven, snijden	☐ ja	☐ o nee
Verblinding	☐ ja	☐ o nee
Elektrocutie	☐ ja	☐ o nee
Brand en explosie	☐ ja	☐ o nee
Slijpsel en vonken	☐ ja	☐ o nee
Struikelen, uitglijden, vallen	☐ ja	☐ o nee
Worden veiligheidskritische onderdelen regelmatig gecontroleerd?	☐ ja	☐ o nee
Zijn veiligheidsvoorschriften en -instructies aanwezig?	☐ ja	☐ o nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	☐ ja	☐ o nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	☐ ja	☐ o nee
Zijn de vluchtwegen goed begaanbaar?	☐ ja	☐ o nee

- Veiligheid tijdens de voorstelling

(zowel voor spelers, als voor het personeel van het theater en het publiek)

Is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken	☐ ja	☐ o nee
Stoten	☐ ja	☐ o nee
Prikken, schaven, snijden	☐ ja	☐ o nee
Verblinding	☐ ja	☐ o nee
Elektrocutie	☐ ja	☐ o nee
Brand en explosie	☐ ja	☐ o nee
Slijpsel en vonken	☐ ja	☐ o nee
Struikelen, uitglijden, vallen	☐ ja	☐ o nee
De bereikbaarheid van het toneel	☐ ja	☐ o nee
De omloopmogelijkheden op/onder/achter het toneel	☐ ja	☐ o nee
Het geluidsniveau op het toneel	☐ ja	☐ o nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	☐ ja	☐ o nee
Zijn de UIT-bordjes nog zichtbaar?	☐ ja	☐ o nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	☐ ja	☐ o nee
Wordt voorlichting/instructies gegeven aan de uitvoerenden?	☐ ja	☐ o nee

- Ruimte voor opmerkingen