



Inspiciënten- en technische lijst theatervoorstelling 'Op Verhaal'

Voorstelling: Tsjechov

Impresariaat: ProActs.nl | 0513-410538 | office@proacts.nl

Producent : Op Verhaal (Frank Belt), info@opverhaal.nl, 06-18750985



Duur voorstelling: 180 minuten (indeling in overleg, afhankelijk van afstemming met keuken;
programma: ontvangst en welkom; voorgerecht; 1e verhaal; hoofdgerecht; 2e verhaal; nagerecht; 3e verhaal)

Aankomst techniek: n.v.t.

Aankomst artiest: 90 minuten voor aanvang

Aantal personen artiest: 2 vertellers

Aantal kleedkamers: 1

Aantal technici gezelschap: 0

Aantal benodigde technici theater: 1 t.b.v. Verzorging geluid, graag gebruik makend van twee headsets van theater.
Licht: gelijkmatige verlichting speelveld; zaallicht iets getemperd (we moeten publiek kunnen blijven zien)

Voor de voorstelling: 1 t.b.v. opbouw licht en geluid

Tijdens de voorstelling: 1 t.b.v. geluid

Na de voorstelling: 1 t.b.v. Afbouw licht en geluid

Verwachte opbouwtijd voor artiest: 0,5 uur

Gevraagde faciliteiten:

Toneel: geen balletvloer

Manteau: 6 meter

Afstopping: standaard met donker fond

Zijafstopping: 6 meter

Kap/toneeltoren: n.v.t.

Trekken: n.v.t.

Horizondoek: nee

Tussenfond: n.v.t.

Gaasdoek: nee

Rekwisietentafels: nee

Portaalbrug: n.v.t.

Voordoek: nee

Orkestbak: nee

Piano/vleugel: nee

Geluid (frontset) theater: ja, twee headsets van theater voor beide vertellers

Licht theater: ja

Rookmachine: nee

Volgspot: nee

Intercom: nee

Oproep kleedkamers: nee

Open vuur: nee

Geluidsplaatsen gezelschap: n.v.t.

Algemeen: Indien u niet aan voornoemde wensen kunt voldoen en/of hieruit financiële consequenties voortvloeien, verzoeken we u contact op te nemen met Frank Belt.



prie

DEEL 1

IN TE VULLEN DOOR ACT / GEZELSCHAP

Gezelschap: Op Verhaal

Lichtontwerper -

Kostuumontwerper -

Decorontwerper -

AV-ontwerper -

Beschrijving decor

1e en 2e verhaal: stoel met bijzettafeltje op verder lege vloer

3e verhaal: twee stoelen aan weerszijden van bijzettafeltje, twee koffers naast rechterstoel

- Bijzondere risico's

Tijdens de voorstelling is sprake van het gebruik van

Brandbare gassen/open vuur

Verbrandingsmotoren

Pyrotechnisch materiaal

Rook/mist/nevel

Sigaretten o.i.d.

Water

Wapens

(Kans op) het vallen/springen van hoogte

☐ ja	☒ nee
☐ ja	☒ nee
☐ ja	☒ nee
☐ ja	☒ nee
☐ ja	☒ nee
☐ ja	☒ nee
☐ ja	☒ nee
☐ ja	☒ nee

Nader te omschrijven:



- **Ontwerp en productie van decors, rekwisieten, belichting, audiovisuele middelen**

Bij het ontwerp en de uitvoering van de decors, rekwisieten, belichting, a.v.-middelen is rekening gehouden met

Maximale belastbaarheid van de constructie	X ja	☐ nee
De maximale belastbaarheid van de hijspunten	X ja	☐ nee
De max. belasting van de ophangpunten in het theater	X ja	☐ nee
Het gebruik van gecertificeerde hijsmiddelen	X ja	☐ nee
De brandveiligheid van de gebruikte materialen	X ja	☐ nee
De veiligheid van de gebruikte materialen	X ja	☐ nee
Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon	X ja	☐ nee
Struikelgevaar	X ja	☐ nee
Het veilig hangen van apparatuur	X ja	☐ nee
De veiligheid bij gebruik	X ja	☐ nee

- **Het decor wordt op veiligheid gecontroleerd**

Voorafgaand aan ingebruikname	X ja	☐ nee
Tussentijds bij langlopende producties	X ja	☐ nee

- **Werken op hoogte**

Is het werken op hoogte vermeden bij deze productie?	X ja	☐ nee
Is de werkplek op hoogte veilig te bereiken?	☐ ja	☐ nee
Kan er op de werkplek op hoogte veilig worden gewerkt?	☐ ja	☐ nee
Wordt bij werken op hoogte gebruik gemaakt van valbeveiligingen (leuning, hysstuijjes)?	☐ ja	☐ nee



prie

DEEL 2

IN TE VULLEN DOOR DE ACT EN DE LOCATIE/ HET THEATER

- Veiligheid tijdens de op- en afbouw van het decor

Is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken	X ja	o nee
Stoten	X ja	o nee
Prikken, schaven, snijden	X ja	o nee
Verblinding	X ja	o nee
Elektrocutie	X ja	o nee
Brand en explosie	X ja	o nee
Slijpsel en vonken	X ja	o nee
Struikelen, uitglijden, vallen	X ja	o nee
Worden veiligheidskritische onderdelen regelmatig gecontroleerd?	o ja	o nee
Zijn veiligheidsvoorschriften en -instructies aanwezig?	o ja	o nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	o ja	o nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	o ja	o nee
Zijn de vluchtwegen goed begaanbaar?	o ja	o nee

- Veiligheid tijdens de voorstelling (zowel voor bespelers, als voor het personeel van het theater en het publiek)

Is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken	X ja	o nee
Stoten	X ja	o nee
Prikken, schaven, snijden	X ja	o nee
Verblinding	X ja	o nee
Elektrocutie	X ja	o nee
Brand en explosie	X ja	o nee
Slijpsel en vonken	X ja	o nee
Struikelen, uitglijden, vallen	X ja	o nee
De bereikbaarheid van het toneel	o ja	o nee
De omloopmogelijkheden op/onder/achter het toneel	o ja	o nee
Het geluidsniveau op het toneel	X ja	o nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	o ja	o nee
Zijn de UIT-bordjes nog zichtbaar?	o ja	o nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	o ja	o nee
Wordt voorlichting/instructies gegeven aan de uitvoerenden?	o ja	o nee

- Ruimte voor opmerkingen