



Inspiciënten- en technische lijst theatervoorstelling BOOM, like that!

Voorstelling:	Love over Gold and More... Dire Straits by BOOM, like that!		
Impresariaat:	ProActs.nl 0513-410538 office@proacts.nl		
Producent :	BOOM, like that!	info@boomlikethat.nl	06 1000 88 95
FOH technicus:	Paul Rongen	info@pnlrecordingstudio.nl	06 25 04 04 77
Inspiciënt / stagemanager:	Edgar Janssen	info@boomlikethat	06 1000 88 95

Duur voorstelling:	set 1: 60 minuten, pauze 20 min, set 2: 75 min
Aankomst techniek:	ca. 15.00 u (afhankelijk van voorstelling)
Aankomst artiest:	ca. 17.00 u
Aantal personen artiest:	8
Aantal kleedkamers:	2
Aantal technici gezelschap:	3
Aantal benodigde technici theater:	3
Voor de voorstelling:	3
Tijdens de voorstelling:	1
Na de voorstelling:	3
Verwachte opbouwtijd:	4 uur

Gevraagde faciliteiten:

Toneel:	wel balletvloer zwart tot minimaal 11 meter
Risers:	2 Risers elk met afmeting 3 m x 2 m x 0,40 m. BELANGRIJK IVM DECOR Links achter en rechtsachter op het podium, zie stageplan
Manteau:	11 meter
Afstopping:	standaard met donker fond
Zijafstopping:	11 meter
Kap/toneeltoren:	Toebehoren voor backdrop (9x6 meter), buis 9m graag
Trekken:	Tbv licht en afstopping
Horizondoek:	nee
Tussenfond:	ja
Gaasdoek:	nee
Rekwisietentafels:	nee
Portaalbrug:	7 meter
Voordoek:	nee
Orkestbak:	nee
Piano/vleugel	nee
Geluid (frontset) theater:	ja
Licht theater:	ja aangevuld met (eventueel 8 moving heads en LED parren
Rookmachine:	ja (hazer)
Volgspot:	nee
Intercom:	FOH, SDH
Oproep kleedkamers:	ja
Open vuur:	nee
Geluidsplaatsen gezelschap:	ja, 3 x 2,5 m voor tafel in zaal (licht + geluid)

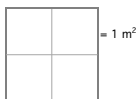
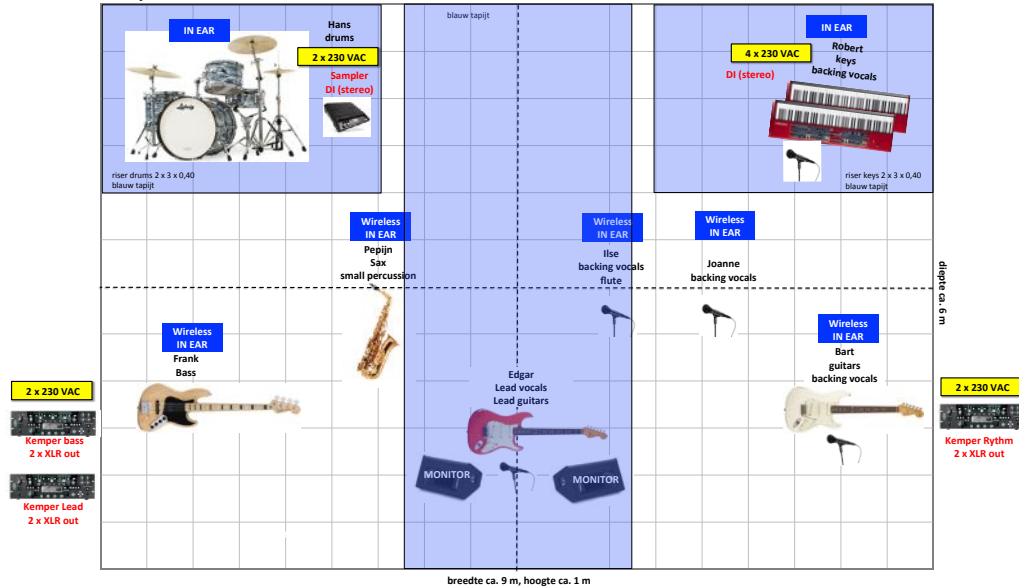
Algemeen: Indien u niet aan voornoemde wensen kunt voldoen en/of hieruit financiële consequenties voortvloeien, verzoeken we u contact op te nemen met het management: Thijs Peeters (light engineer) 06 40 47 70 16 thijspeeters@gmail.com

Stage plan BOOM, like that! 2019/2020 - V03

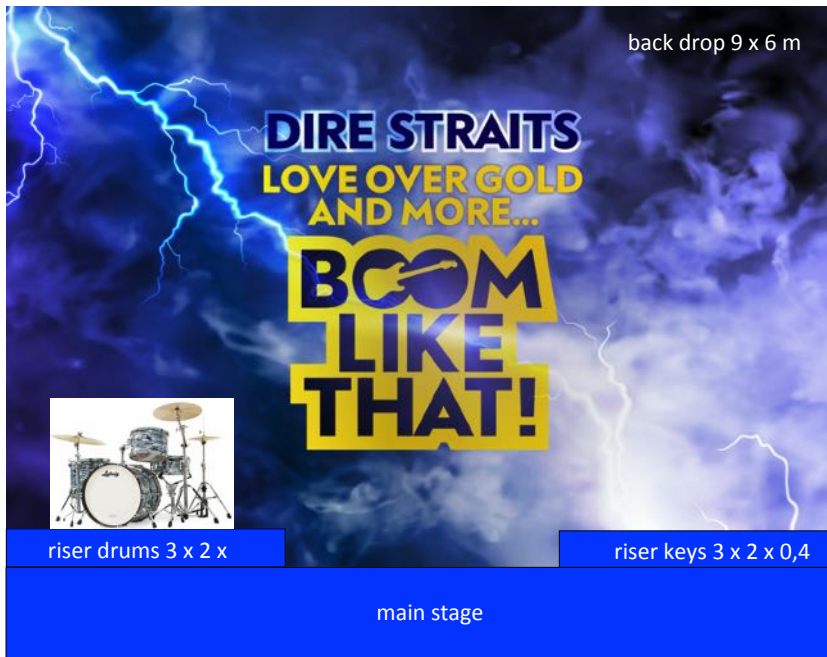
Audio: Paul Rongen 06 25 04 04 77 info@pnirecordingstudio.nl / Lights: Thijs Peeters 06 40 47 70 16 thijs.peeters@gmail.com



Top view



Front view



prie

DEEL 1

IN TE VULLEN DOOR ACT / GEZELSCHAP

Gezelschap: Dire Straits by BOOM, like that!

Lichtontwerper Thijs Peeters, 06 40 47 70 16, thijspeeters@gmail.com

Kostuumontwerper nvt

Decorontwerper nvt

AV-ontwerper

Beschrijving decor

- Bijzondere risico's

Tijdens de voorstelling is sprake van het gebruik van

Brandbare gassen/open vuur

☐ nee

Verbrandingsmotoren

☐ nee

Pyrotechnisch materiaal

☐ nee

Rook/mist/nevel

☐ ja

Sigaretten o.i.d.

☐ nee

Water

☐ nee

Wapens

☐ nee

(Kans op) het vallen/springen van hoogte

☐ nee

Nader te omschrijven:

- **Ontwerp en productie van decors, rekwisieten, belichting, audiovisuele middelen NVT**

Bij het ontwerp en de uitvoering van de decors, rekwisieten, belichting, a.v.-middelen is rekening gehouden met

Maximale belastbaarheid van de constructie	☐ ja
De maximale belastbaarheid van de hijspunten	☐ ja
De max. belasting van de ophangpunten in het theater	☐ ja
Het gebruik van gecertificeerde hijsmiddelen	☐ ja
De brandveiligheid van de gebruikte materialen	☐ ja
De veiligheid van de gebruikte materialen	☐ ja
Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon	☐ ja
Struikelgevaar	☐ ja
Het veilig hangen van apparatuur	☐ ja
De veiligheid bij gebruik	☐ ja

- **Het decor wordt op veiligheid gecontroleerd NVT**

Voorafgaand aan ingebruikname	☐ ja
Tussentijds bij langlopende producties	☐ ja

- **Werken op hoogte NVT**

Is het werken op hoogte vermeden bij deze productie?	☐ ja
Is de werkplek op hoogte veilig te bereiken?	☐ ja
Kan er op de werkplek op hoogte veilig worden gewerkt?	☐ ja
Wordt bij werken op hoogte gebruik gemaakt van valbeveiligingen (leuning, hooftuigjes)?	☐ nee

p r i e

DEEL 2

IN TE VULLEN DOOR DE ACT EN DE LOCATIE/ HET THEATER

- Veiligheid tijdens de op- en afbouw van het decor

Is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken	☐ ja
Stoten	☐ ja
Prikken, schaven, snijden	☐ ja
Verblinding	☐ ja
Elektrocutie	☐ ja
Brand en explosie	☐ ja
Slijpsel en vonken	☐ ja
Struikelen, uitglijden, vallen	☐ ja
Worden veiligheidskritische onderdelen regelmatig gecontroleerd?	☐ ja
Zijn veiligheidsvoorschriften en -instructies aanwezig?	☐ ja
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	☐ ja
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	☐ ja
Zijn de vluchtwegen goed begaanbaar?	☐ ja

- Veiligheid tijdens de voorstelling

(zowel voor bespelers, als voor het personeel van het theater en het publiek)

Is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken	☐ ja
Stoten	☐ ja
Prikken, schaven, snijden	☐ ja
Verblinding	☐ ja
Elektrocutie	☐ ja
Brand en explosie	☐ ja
Slijpsel en vonken	☐ ja
Struikelen, uitglijden, vallen	☐ ja
De bereikbaarheid van het toneel	☐ ja
De omloopmogelijkheden op/onder/achter het toneel	☐ ja
Het geluidsniveau op het toneel	☐ ja
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	☐ ja
Zijn de UIT-bordjes nog zichtbaar?	☐ ja
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	☐ ja
Wordt voorlichting/instructies gegeven aan de uitvoerenden?	☐ ja

- Ruimte voor opmerkingen