Inspiciënten- en technische lijst theatervoorstelling 70's Unplugged



Voorstelling:	**LOVE THE ONE YOU'RE WITH**
Impresariaat:	**ProActs.nl | 0513-410538 | office@proacts.nl**
Producent :	**Right Notes, janwillem@rightnotes.nl 06-54280641**
FOH technicus:	**Jeroen Pluijmers 06-41764226 - Lex Amrein 06-53510564**
Inspiciënt / stagemanager:	**NVT**
Duur voorstelling:	2 x 60 minuten
Aankomst techniek:	14:00 uur
Aankomst artiest:	17:00 uur
Aantal personen artiest:	6 (5 on stage)
Aantal kleedkamers:	2
Aantal technici gezelschap:	1
Aantal benodigde technici theater:	1
Voor de voorstelling:	1 Lichttechnicus
Tijdens de voorstelling:	1 Lichttechnicus
Na de voorstelling:	1 Breken
Verwachte opbouwtijd:	3 uur

Gevraagde faciliteiten:

Toneel:	wel balletvloer zwart
Manteau:	10 meter
Afstopping:	standaard met donker fond
Zijafstopping:	10 meter
Kap/toneeltoren:	afstopping/licht
Trekken:	Licht naar gebruik. Geen changementen
Horizondoek:	nee
Tussenfond:	nee
Gaasdoek:	nee
Rekwisietentafels:	nee
Portaalbrug:	6,5 mtr.
Voordoek:	nee
Orkestbak:	nee
Piano/vleugel	ja 440Hz
Geluid (frontset) theater:	ja
Licht theater:	ja, Al het licht + technicus van het theater
Rookmachine:	ja
Volgspot:	nee
Intercom:	FOH / Toneel
Oproep kleedkamers:	ja
Open vuur:	nee
Geluidsplaatsen gezelschap:	ja, 3 x 2,5 m voor tafel in zaal (licht + geluid)

Algemeen: **Indien u niet aan voornoemde wensen kunt voldoen en/of hieruit financiële consequenties voortvloeien, verzoeken we u contact op te nemen met het management: Janwillem@rightnotes.nl 06-54280641**

p r i e
DEEL 1

IN TE VULLEN DOOR ACT / GEZELSCHAP

Gezelschap	**THE 70's UNPLUGGED**
Lichtontwerper	n.v.t.
Kostuumontwerper	n.v.t.
Decorontwerper	n.v.t.
AV-ontwerper	n.v.t.

Beschrijving decor:

2 Schemerlampen / 2 platenkoffers en 2 vloerkleden

- **Bijzondere risico's**

Tijdens de voorstelling is sprake van het gebruik van

Brandbare gassen/open vuur	o ja	x nee
Verbrandingsmotoren	o ja	x nee
Pyrotechnisch materiaal	o ja	x nee
Rook/mist/nevel	x ja	o nee
Sigaretten o.i.d.	o ja	x nee
Water	o ja	x nee
Wapens	o ja	x nee
(Kans op) het vallen/springen van hoogte	o ja	x nee

Nader te omschrijven:

- **Ontwerp en productie van decors, rekwisieten, belichting, audiovisuele middelen**
  Bij het ontwerp en de uitvoering van de decors, rekwisieten, belichting, a.v.-middelen is rekening gehouden met

Maximale belastbaarheid van de constructie	x ja	o nee
De maximale belastbaarheid van de hijspunten	x ja	o nee
De max. belasting van de ophangpunten in het theater	x ja	o nee
Het gebruik van gecertificeerde hijsmiddelen	x ja	o nee
De brandveiligheid van de gebruikte materialen	x ja	o nee
De veiligheid van de gebruikte materialen	x ja	o nee
Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon	x ja	o nee
Struikelgevaar	x ja	o nee
Het veilig hangen van apparatuur	x ja	o nee
De veiligheid bij gebruik	x ja	o nee

- **Het decor wordt op veiligheid gecontroleerd**

Voorafgaand aan ingebruikname	x ja	o nee
Tussentijds bij langlopende producties	o ja	x nee

- **Werken op hoogte**

Is het werken op hoogte vermeden bij deze productie?	x ja	o nee
Is de werkplek op hoogte veilig te bereiken?	x ja	o nee
Kan er op de werkplek op hoogte veilig worden gewerkt?	x ja	o nee
Wordt bij werken op hoogte gebruik gemaakt van valbeveiligingen (leuningen, hijstuigjes)?	x ja	o nee

p r i e
DEEL 2

IN TE VULLEN DOOR DE ACT EN DE LOCATIE/ HET THEATER

- **Veiligheid tijdens de op- en afbouw van het decor**

Is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken	x ja	o nee
Stoten	x ja	o nee
Prikken, schaven, snijden	x ja	o nee
Verblinding	x ja	o nee
Elektrocutie	x ja	o nee
Brand en explosie	x ja	o nee
Slijpsel en vonken	x ja	o nee
Struikelen, uitglijden, vallen	x ja	o nee
Worden veiligheidskritische onderdelen regelmatig gecontroleerd?	x ja	o nee
Zijn veiligheidsvoorschriften en -instructies aanwezig?	x ja	o nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	x ja	o nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	x ja	o nee
Zijn de vluchtwegen goed begaanbaar?	x ja	o nee

- **Veiligheid tijdens de voorstelling**
  (zowel voor bespelers, als voor het personeel van het theater en het publiek)

Is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken	x ja	o nee
Stoten	x ja	o nee
Prikken, schaven, snijden	x ja	o nee
Verblinding	x ja	o nee
Elektrocutie	x ja	o nee
Brand en explosie	x ja	o nee
Slijpsel en vonken	x ja	o nee
Struikelen, uitglijden, vallen	x ja	o nee
De bereikbaarheid van het toneel	x ja	o nee
De omloopmogelijkheden op/onder/achter het toneel	x ja	o nee
Het geluidsniveau op het toneel	x ja	o nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	x ja	o nee
Zijn de UIT-bordjes nog zichtbaar?	x ja	o nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	x ja	o nee
Wordt voorlichting/instructies gegeven aan de uitvoerenden?	x ja	o nee

- **Ruimte voor opmerkingen**