



Koning van Katoren

Seizoen 2019-2020

Technische lijst v2.2

Tijdschema:	Aankomst Technici: 6 uur voor aanvang (<i>tenzij anders afgesproken!</i>) Gemiddelde bouwtijd: 5,5 uur Aankomst artiesten: ca 2,5 uur voor aanvang. Soundcheck: 1,5 uur voor aanvang voorstelling. (<i>incl. trekkenwand!</i>) Gemiddelde breekijd: 2 uur
	De voorstelling duurt ongeveer 75 minuten zonder pauze. De afbouw zal onmiddellijk na afloop van de voorstelling beginnen en zal inclusief het laden van de bakwagen ongeveer 2,5 uur in beslag nemen.
Gezelschap:	32 spelers, 3 technici, 1 companymanager, 2 catering, 4 kleding
Kleedkamers:	Graag alle kleedkamers ter beschikking stellen. S.v.p. de artiestenfoyer openstellen.
Catering:	Zoveel mogelijk magnetrons ter beschikking stellen. We nemen er zelf ook 2 mee. We zouden ook graag gebruik maken van borden, glazen en bestek, indien mogelijk.
Personeel:	De Morssinkhof Terra Crew bestaat uit een belichter, een geluidstechnicus en een stagemanager. We vragen daarom 3 technici van het theater (of 3 technici en een stagiair) voor opbouw en afbouw. Tijdens de voorstelling zijn 2 huistechnici op het toneel benodigd voor trekkenwand en calamiteiten.
Transport:	De technici reizen met een BE-clixar van 21m3 t.b.v. het vervoer van de apparatuur en decor. Afmetingen LxBxH: 8m x 2,3m x 3,2m Wij verzoeken dringend ervoor te zorgen dat deze de laad- en losplaats kan bereiken en daar ook kan blijven staan zonder bekeurd te worden. Dit geldt ook voor de touringcar waarmee de spelers meestal reizen.

Door theater te verzorgen:

Intercomsysteem:	Ja. Totaal 3 postjes. Graag 2 draadloze postjes voor de companymanager en stagehand en 1 post bij de regie.
Personenlift:	Ja; t.b.v. stellen kaplicht.
Afstopping:	Ja, graag volgens meegestuurd kaplijst; Manteau 11m, portaal 6m.
Voordoek:	Ja.
Balletvloer:	Ja, deze graag voor aankomst uitleggen en plakken.
Regieplaatsen:	Ja. Op de hiervoor geëigende plaatsen midden in de zaal 2 x 4 plaatsen reserveren.
Vleugel en/of orkestbak:	Nee
Horizondoek + batterij:	Ja, (L201, L181, L197) Bij led horizon graag contact opnemen met ons zodat e.e.a. doorgesproken kan worden met onze belichter.
Volgspot:	Nee
Extra's:	Graag maken onze medewerkers gebruik van de artiestenfoyer tijdens de lunch en/of diner. 2 tafels op het zijtoneel (richting kleedkamers) voor gebruik als een zender-tafel en props-tafel Ca. 20 stoelen
Geluid:	Wij maken graag gebruik van de aanwezige geluidsinstallatie (links, rechts, cluster, sub). 5 monitors in 2 groepen. 4 stuks plaatsen we op onze ballettorens t.h.v. LX1 en LX3, 1 achter de horizon bij de (te plaatsen) microfoon. Voor deze backstage microfoon graag een statief. Analoge multi van het huis: 14 x send, 6 x return (L, R, C, S, M1, M2)
Licht:	32A aansluiting op links. DMX oversteek van toneel links naar toneel rechts.

DMX lijn van FOH naar toneel links.
Blauwtjes op het zij- en achtertoneel.

Van ons zelf:

Geluid:	Wij reizen met een Digico S21 mengtafel zonder eigen input-rack. Wij gebruiken 10 zenders in frequenties tussen de 500 en 700 MHz. Ook hebben we 4 microfoons mee, die we in de kap willen hangen (zie trekindeling). En een microfoon die we achter de horizon op het toneel willen plaatsen. <i>Graag afstemmen bij zendergebruik in andere zalen of draadloze intercom in deze kanalen.</i>
Licht:	Het gezelschap maakt gebruik van eigen meegebracht licht. Dit wordt deels in trekken boven het decor gehangen en staat deels in ballettorens op toneel. Als aanvulling hierop maken we uiteraard ook gebruik van de vaste installatie van het theater. Alle dimmers zullen via een DMX doorlus aangestuurd worden door de lichtcomputer van het gezelschap. Voor de benodigde lichtarmaturen van het theater verwijzen we naar het lichtplan.
Decor:	1 Steiger 4 houten blokken Een geïmpregneerd kaasdoek en een houten boom in een vrije trek
Special Effects:	Ja, we gebruiken een hazer en rookmachines.
Changementen:	Er is een klein aantal kap-changementen.
Bijzonderheden:	Op het achter- en zijtoneel zullen plekken worden ingeruimd voor rekwisieten en verkleedingen.

Heeft u nog vragen dan wel opmerkingen, aarzel dan niet om even contact met ons op te nemen.

CONTACTGEGEVENS:

Productieleiding: **Eline Voorn**
Morssinkhof Terra Theaterproducties BV
Postjesweg 1, eerste verdieping
1057 DT Amsterdam
eline@morssinkhofterra.nl
06 – 390 032 93

Dagelijkse leiding: Limmerick | geluid - licht - video
Technicus op tour **Gerard van der Vlies**
gerard@limmerick.nl
06 – 546 781 44

limmerick
GELUID - LICHT - VIDEO
EVENEMENTEN - THEATERPRODUCTIES - PRESENTATIES

Bijlage(n) : Lichtplan, standaard kaplijst, changementen & merken lijst.



BIJLAGE 1 : LICHTPLAN – Koning van Katoren

Channels	Zaal	
	500	Doeklicht
	501-510	Zaallicht

Rook	
401	Hazer L dmx 2/401
402	Fan L dmx 2/402
403	Rook L dmx 2/403
404	Rook R dmx 2/404

Specials	
405	RGBW dmx 2/001
406	ON / OFF dmx 2/005

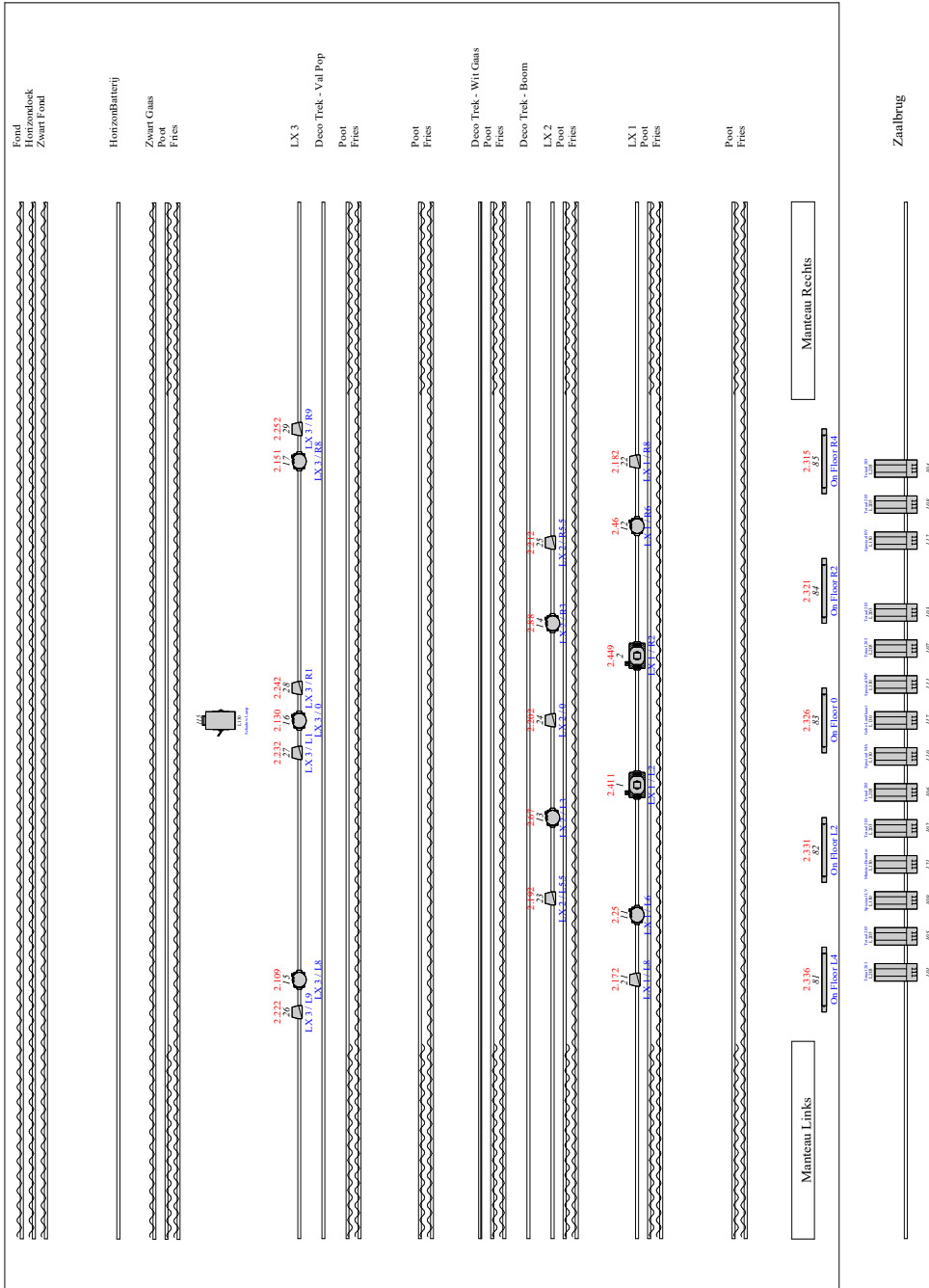
301	L106
302	L132
303	L161
304	L195

Notes		
1)	GR Conain	Mode 5 CH
	Robe 150	Mode 2 (22 CH)
	Robe 300	Mode 2 (15 CH)
	Robe DLS Profile	Mode 2 (38 CH)
	Showter	
	Sunstrip Active dmx	Mode 5 CH
2)	Any use or distribution of this drawing other than as required for producing the 2020 / 2021 Mossinkhof Terra Theaterproduces production of 'Koning van Katoren', is explicitly prohibited.	

Conventional Light	
	6
CLF Hercules	
	14
Profile 1kW	
	1
PC 1kW	
	9
Showtec M800 Tour	
	5
Schowtec Sunstrip Active dmxx	
Moving Light	
	2
Robe Robin 150 LEDBeam	
	7
Robe Robin 300 LEDWash	
	2
Robe Robin D4S Profile	

Legend			
	Patch		
	Spot		
		Purpose	

Color Summary			
	Color	Size	Count
	L203	Front	4
	L205	Front	4



Voorstelling: Koning van Katoren De Muskal	Productent: Morssinkhof Terra Theaterproducties B.V.	Maten in: cm	Schaal: 1:70
Lichtontwerp door: Luuk Bonthuis	Getekend door: Luuk Bonthuis	Datum: 20-01-2020	Verse 1.3



The logo for BONTHUIS AUDIOVISUEEL features the word 'BONTHUIS' in a large, bold, black sans-serif font. Below it, a stylized audio waveform is depicted with a rainbow color gradient (red, orange, yellow, green, blue, purple). To the right of the waveform, the word 'AUDIOVISUEEL' is written in a smaller, black, sans-serif font, with wide letter spacing.

31 (0) 6 36 27 12 83
 Info@bonthuis-av.nl | www.bonthuis-av.nl

Standaard Kaplijst: Koning van Katoren				
Portaal:		6 M	Afstopping:	
Manteau:		11 M	11 M	
Afatand vanaf K.K.	Omschrijving	Hoog Merk	Laag Merk	Opmerking
20				
40				
60				
80	Fries			(Merk is onderkant fries)
100	Poot (11 M)			
120				
140				
160				
180				
200	Fries			(Merk is onderkant fries)
220	Poot (11 M)			
240				
260	LX 1	6.5		
280				
300	Mic 1	6.5		
320				
340	Fries			(Merk is onderkant fries)
360	Poot (11 M)			
380				
400	LX 2	6.5		
420				
440	Boom	Weg	Vloer	
460				
480	Fries			(Merk is onderkant fries)
500	Poot (10 M)			
520	Wit Gaas		Vloer	
540				
560				
580				
600	Fries			(Merk is onderkant fries)
620	Poot (11 M)			
640	Mic 2	6.5		
660				
680				
700				
720	Fries			(Merk is onderkant fries)
740	Poot (11 M)			
760				
780	POP	Weg		
800				
820	LX 3	6.5		
840				
860				
880				
900				
#	Zwart Gaas		Vloer	GAAS VAN THEATER
#	Horizon batterij			Kleuren:
#				L106 + L132 + L161 + L195
#	Fond			
#	Horizon		Vloer	

CUE & MERKENLIJST KONING VAN KATOREN

MERKEN CHANGEER TREKKEN		
	Laag	Hoog
FOND	Vloer	Weg
POP		Weg
WIT GAAS	Vloer	Weg
BOOM	Vloer	Weg
VOORDOEK	Dicht	Open

CUE	TIJD	TREK	MERK	Opmerkingen
PRESET 0.5		Fond Pop Pop Wit gaas Boom Voordoek	Hoog Laag Hoog Laag Hoog Dicht	Pop inhangen
1		Voordoek	Open	Normaal tempo
2	9	Boom	Laag	
3	6	Boom	Hoog	
4		Voordoek	Dicht	Snel
5		Voordoek	Open	Normaal tempo
6		Voordoek	Dicht	Rustig tempo