



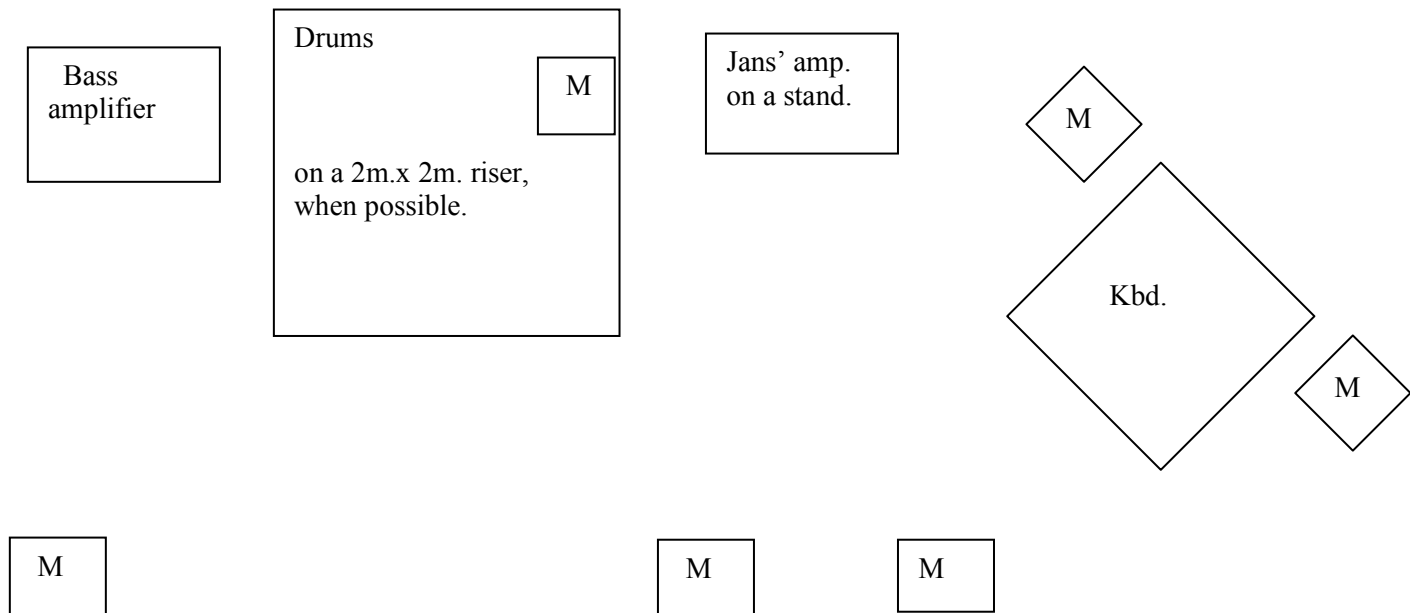
Technische lijst Jan Akkerman & band

Voorstelling:	70 anniversary Tour
Impresariaat:	ProActs.nl Postbus 47 8500 AA Joure 0513-410538
Productiemanager:	Marian Akkerman 0299-364142 / j.akkerman@quicknet.nl
Technicus (soundengineer):	Neil Denholm 020-6261980 / allears@xs4all.nl
Duur voorstelling:	2 x 45 min.
Aankomst techniek:	14.30 uur
Aankomst Jan Akkerman + band:	17.00 uur
Verwachte opbouwtijd:	2,5 uur
Soundcheck:	19.00 – 19.30 uur
Samenstelling band:	Jan Akkerman, David de Marez Ooyens (bas), Marijn van den Berg (drums), Coen Molenaar (keyboards)
Aantal kleedkamers:	2
Aantal benodigde technici theater:	1, ook tijdens voorstelling tbv bediening licht
Gevraagde faciliteiten:	
Toneel:	Balletvloer mag, hoeft niet
Manteau:	10 meter
Afstopping:	standaard met donker fond
Zijafstopping:	12 meter
Kap:	afstopping/licht van het theater
Trekken:	tbv licht van het theater en afstopping
Horizondoek:	ja
Rekwisietentafels:	nee
Portaalbrug:	op 6 meter
Voordoek:	nee
Orkestbak:	nee
Vleugel:	nee
Geluid theater:	ja (we nemen zelf monitorsysteem, mengtafel, effecten en microfoons mee). We maken graag gebruik van (analogue) multikabel min. 16 in – 4 ret., XLR spin, 5 microfoon standards en wat losse kabels.
Podiumdelen:	1 podium 2x2 mtr, 40 cm hoog tbv drums
Licht theater:	ja (incl. lichttafel van theater in zaal, naast geluid)
Volgspot:	nee
Intercom:	FOH, podium
Oproep kleedkamers:	ja
Open vuur:	nee
Geluidsplaatsen gezelschap:	ja, 1,5m x 3,5 m voor tafel in zaal



FACEBOOK.COM/FATSOENENBEGRIIP
PROACTS.NL/CARTOON.PDF

Indien u niet aan voorgenoemde wensen kunt voldoen en/of hieruit financiële consequenties voortvloeien, verzoeken we u contact op te nemen met de tourmanager. Alvast dank voor de genomen moeite. Wij kijken uit naar een prettige en succesvolle samenwerking.



N.B. The drums are NOT in the middle!

Mixer channels:

- | | |
|-------------------|---------------------------------|
| 1. Kk SM91 / E602 | 9. Gtr. L – D.I. (built in) |
| 2. Sn SM57 | 10. Gtr.R – D.I. (built in) |
| 3. T E604 | 11. Gtr. – D.I. (built in) |
| 4. T E604 | 12. Kbd - D.I. (built in) |
| 5. T E604 | 13. Kbd - D.I. (built in) |
| 6. o/h KM185 | 14. Kbd/loops – D.I. (built in) |
| 7. o/h KM185 | 15. Kbd/loops – D.I. (built in) |
| 8. Bass D.I. | 16. Presentation mic. E865 |

Gates on channels 1 – 3 – 4 – 5.

Stereo compressor on Drum mix (via sub-groups)

Stereo compressor on Live Keyboards

Compressor on Bass

Keys: Fender Rhodes Mark1, Yamaha MotifXS8, , piano seat, sustain pedals for Rhodes and Yamaha, keyboard stands

Monitors:

2 groups for keyboards

1 group for bass player

1 group for drummer

2 groups for Jan

On tour in Britain we will be travelling with our own microphones, mixer, FX rack, plus backline.
We also have our own monitors for smaller venues.

Sound Engineer: Neil Denholm. 020-6261980. E-mail address: allears@xs4all.nl

Productie Risico Inventarisatie

DEEL 1

Gezelschap jan akkerman

- Algemeen

Is het bij de productie duidelijk wie welke taken/bevoegdheden heeft ? ☒ ja ☐ nee

Is voorlichting gegeven over gebruikte materialen/werkhouding etc. ? ☒ ja ☐ nee

Is veiligheidsvoorlichting/instructie gegeven aan de artiesten ? ☒ ja ☐ nee

Wordt er toezicht gehouden(leidinggevende) op de werkvloer ? ☒ ja ☐ nee

Worden onbevoegden verwijderd van het toneel ? ☒ ja ☐ nee

Bijzondere risico's

Tijdens de voorstelling is sprake van het gebruik van

Brandbare gassen/open vuur ☐ ja ☒ nee

Verbrandingsmotoren ☐ ja ☒ nee

Pyrotechnisch materiaal ☐ ja ☒ nee

Rook/mist/nevel ☒ ja ☐ nee

Sigaretten o.i.d. ☐ ja ☒ nee

Water ☐ ja ☒ nee

Wapens ☐ ja ☒ nee

(Kans op) het vallen/springen van hoogte ☐ ja ☒ nee

Nader te omschrijven:

- Ontwerp en productie van decors, rekwisieten, belichting, audiovisuele middelen

Bij het ontwerp en de uitvoering van de decors, rekwisieten, belichting, a.v.-middelen is rekening gehouden met

Maximale belastbaarheid van de constructie ☒ ja ☐ nee

De maximale belastbaarheid van de hijspunten ☒ ja ☐ nee

De max. belasting van de ophangpunten in het theater ☒ ja ☐ nee

Het gebruik van gecertificeerde hijsmiddelen ☒ ja ☐ nee

De brandveiligheid van de gebruikte materialen ☒ ja ☐ nee

De veiligheid van de gebruikte materialen ☒ ja ☐ nee

Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon ☒ ja ☐ nee

Struikelgevaar ☒ ja ☐ nee

Het veilig hangen van apparatuur ☒ ja ☐ nee

De veiligheid bij gebruik ☒ ja ☐ nee

Worden hijswerkzaamheden gecontroleerd door een bevoegd persoon ? ☒ ja ☐ nee

Zo ja; welke certificaten ? n.v.t.

Het decor wordt op veiligheid gecontroleerd

Voorafgaand aan ingebruikname ☒ ja ☐ nee

Tussentijds bij langlopende producties ☒ ja ☐ nee

- Werken op hoogte

Is het werken op hoogte vermeden bij deze productie? ☒ ja ☐ nee

Is de werkplek op hoogte veilig te bereiken? ☒ ja ☐ nee

Kan er op de werkplek op hoogte veilig worden gewerkt? ☒ ja ☐ nee

Wordt bij werken op hoogte gebruik gemaakt van valbeveiligingen (leuning, hijstuigjes)? ☒ ja ☐ nee

Productie Risico Inventarisatie

Veiligheid tijdens de op- en afbouw van het decor

Is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken ☒ ja ☐ nee

Stoten	☒ ja	☐ nee
Prikken, schaven, snijden	☒ ja	☐ nee
Verblinding	☒ ja	☐ nee
Elektrocutie	☒ ja	☐ nee
Brand en explosie	☒ ja	☐ nee
Slijpsel en vonken	☒ ja	☐ nee
Struikelen, uitglijden, vallen	☒ ja	☐ nee
Worden veiligheidskritische onderdelen regelmatig gecontroleerd?	☒ ja	☐ nee
Zijn veiligheidsvoorschriften en -instructies aanwezig?	☒ ja	☐ nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	☒ ja	☐ nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	☒ ja	☐ nee
Zijn de vluchtwegen goed begaanbaar?	☒ ja	☐ nee
Veiligheid tijdens de voorstelling(zowel voor bespelers, als voor het personeel van het theater en het publiek)		

Is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken	☒ ja	☐ n
nee		
Stoten	☒ ja	☐ nee
Prikken, schaven, snijden	☒ ja	☐ nee
Verblinding	☒ ja	☐ nee
Elektrocutie	☒ ja	☐ nee
Brand en explosie	☒ ja	☐ nee
Slijpsel en vonken	☒ ja	☐ nee
Struikelen, uitglijden, vallen	☒ ja	☐ nee
De bereikbaarheid van het toneel	☒ ja	☐ nee
De omloopmogelijkheden op/onder/achter het toneel	☒ ja	☐ nee
Het geluidsniveau op het toneel	☒ ja	☐ nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	☒ ja	☐ nee
Zijn de UIT-bordjes nog zichtbaar?	☒ ja	☐ nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	☒ ja	☐ nee
Wordt voorlichting/instructies gegeven aan de uitvoerenden?		
Belichting	☒ ja	☐ nee

Worden belichtingswerkzaamheden aan derden uitbesteed ?	☐ ja	☒ nee
Voldoen de lichtmaterialen aan alle veiligheidsvoorschriften ?	☒ ja	☐ nee
Worden kritische onderdelen regelmatig gecontroleerd ?	☒ ja	☐ nee
Worden hangende armaturen voorzien van extra borging ?	☒ ja	☐ nee
Wordt de veiligheid op de lichtbruggen gewaarborgd ?	☒ ja	☐ nee
Audio		

Worden audiowerkzaamheden aan derden uitbesteed ?	☒ ja	☐ nee
Voldoen de audiomaterialen aan alle veiligheidsvoorschriften ?	☒ ja	☐ nee
Worden kritische onderdelen regelmatig gecontroleerd ?	☒ ja	☐ nee
Wordt bloedstelling aan schadelijk geluid vermeden ?	☒ ja	☐ nee
Zijn of worden gehoorbeschermingsmiddelen verstrekt en gebruikt ?	☒ ja	☐ nee
Ruimte voor opmerkingen		