



FACEBOOK.COM/FATSOENENBEGRI
PROACTS.NL/CARTOON.PDF

Inspiciënten- en technische lijst theatervoorstelling 'Op Verhaal'

Voorstelling: Dahldiner
Impresariaat: ProActs.nl
Postbus 47 - 8500 AA Joure
0513-410538 – office@proacts.nl

Producent : **Op Verhaal (Frank Belt), info@opverhaal.nl, 06-18750985**

Duur voorstelling: 180 minuten (indeling in overleg, afhankelijk van afstemming met keuken; programma: ontvangst en welkom; voorgerecht; 1e verhaal; hoofdgerecht; 2e verhaal; nagerecht; 3e verhaal)

Aankomst techniek: n.v.t.
Aankomst artiest: 90 minuten voor aanvang
Aantal personen artiest: 2
Aantal kleedkamers: 1
Aantal technici gezelschap: 0
Aantal benodigde technici theater: 1 t.b.v. Verzorging geluid, graag gebruik makend van twee headsets van theater.
Licht: gelijkmatige verlichting speelvlak; zaallicht iets getemperd (we moeten publiek kunnen blijven zien)
Voor de voorstelling: 1 t.b.v. opbouw licht en geluid
Tijdens de voorstelling: 1 t.b.v. geluid
Na de voorstelling: 1 t.b.v. Afbouw licht en geluid
Verwachte opbouwtijd voor artiest: 0,5 uur

Gevraagde faciliteiten:

Toneel: geen balletvloer, zwart tot 3 meter
Manteau: 6 meter
Afstopping: standaard met donker fond
Zijafstopping: 6 meter
Kap/toneeltoren: n.v.t.
Trekken: n.v.t.
Horizondoek: nee
Tussenfond: n.v.t.
Gaasdoek: nee
Rekwisitentafels: nee
Portaalbrug: n.v.t.
Voordoek: nee
Orkestbak: nee
Piano/vleugel: nee
Geluid (frontset) theater: ja, twee headsets van theater voor beide vertellers
Licht theater: ja
Rookmachine: nee
Volgspot: nee
Intercom: nee
Oproep kleedkamers: nee
Open vuur: nee
Geluidsplaatsen gezelschap: n.v.t.

Algemeen: **Indien u niet aan voornoemde wensen kunt voldoen en/of hieruit financiële consequenties voortvloeien, verzoeken we u contact op te nemen met Frank Belt.**



prie

DEEL 1

IN TE VULLEN DOOR ACT / GEZELSCHAP

Gezelschap: Op Verhaal (Frank Belt en Marjan Penterman)

Lichtontwerper -

Kostuumontwerper -

Decorontwerper -

AV-ontwerper -

Beschrijving decor

1e en 2e verhaal: stoel met bijzettafeltje op verder lege vloer

3e verhaal: twee stoelen aan weerszijden van bijzettafeltje, twee koffers naast rechterstoel

- Bijzondere risico's

Tijdens de voorstelling is sprake van het gebruik van

Brandbare gassen/open vuur

☐ ja ☒ nee

Verbrandingsmotoren

☐ ja ☒ nee

Pyrotechnisch materiaal

☐ ja ☒ nee

Rook/mist/nevel

☐ ja ☒ nee

Sigaretten o.i.d.

☐ ja ☒ nee

Water

☐ ja ☒ nee

Wapens

☐ ja ☒ nee

(Kans op) het vallen/springen van hoogte

☐ ja ☒ nee

Nader te omschrijven:



- **Ontwerp en productie van decors, rekwisieten, belichting, audiovisuele middelen**

Bij het ontwerp en de uitvoering van de decors, rekwisieten, belichting, a.v.-middelen is rekening gehouden met

Maximale belastbaarheid van de constructie	X ja	o nee
De maximale belastbaarheid van de hijspunten	X ja	o nee
De max. belasting van de ophangpunten in het theater	X ja	o nee
Het gebruik van gecertificeerde hijsmiddelen	X ja	o nee
De brandveiligheid van de gebruikte materialen	X ja	o nee
De veiligheid van de gebruikte materialen	X ja	o nee
Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon	X ja	o nee
Struikelgevaar	X ja	o nee
Het veilig hangen van apparatuur	X ja	o nee
De veiligheid bij gebruik	X ja	o nee

- **Het decor wordt op veiligheid gecontroleerd**

Voorafgaand aan ingebruikname	X ja	o nee
Tussentijds bij langlopende producties	X ja	o nee

- **Werken op hoogte**

Is het werken op hoogte vermeden bij deze productie?	X ja	o nee
Is de werkplek op hoogte veilig te bereiken?	o ja	o nee
Kan er op de werkplek op hoogte veilig worden gewerkt?	o ja	o nee
Wordt bij werken op hoogte gebruik gemaakt van valbeveiligingen (leuning, hijstuigjes)?	o ja	o nee



prie

DEEL 2

IN TE VULLEN DOOR DE ACT EN DE LOCATIE/ HET THEATER

- **Veiligheid tijdens de op- en afbouw van het decor**

Is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken	X ja	o nee
Stoten	X ja	o nee
Prikken, schaven, snijden	X ja	o nee
Verblinding	X ja	o nee
Elektrocutie	X ja	o nee
Brand en explosie	X ja	o nee
Slijpsel en vonken	X ja	o nee
Struikelen, uitglijden, vallen	X ja	o nee
Worden veiligheidskritische onderdelen regelmatig gecontroleerd?	o ja	o nee
Zijn veiligheidsvoorschriften en -instructies aanwezig?	o ja	o nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	o ja	o nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	o ja	o nee
Zijn de vluchtwegen goed begaanbaar?	o ja	o nee

- **Veiligheid tijdens de voorstelling
(zowel voor bespelers, als voor het personeel van het theater en het publiek)**

Is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken	X ja	o nee
Stoten	X ja	o nee
Prikken, schaven, snijden	X ja	o nee
Verblinding	X ja	o nee
Elektrocutie	X ja	o nee
Brand en explosie	X ja	o nee
Slijpsel en vonken	X ja	o nee
Struikelen, uitglijden, vallen	X ja	o nee
De bereikbaarheid van het toneel	o ja	o nee
De omloopmogelijkheden op/onder/achter het toneel	o ja	o nee
Het geluidsniveau op het toneel	X ja	o nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	o ja	o nee
Zijn de UIT-bordjes nog zichtbaar?	o ja	o nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	o ja	o nee
Wordt voorlichting/instructies gegeven aan de uitvoerenden?	o ja	o nee

- **Ruimte voor opmerkingen**