



Inspiciënten- en technische lijst theatervoorstelling BOOM, like that

Voorstelling: Dire Straits by BOOM, like that
Impresariaat: ProActs.nl
Postbus 47 - 8500 AA Joure
0513-410538 – office@proacts.nl

Producent : BOOM, like that! info@boomlikethat 06 1000 88 95
FOH technicus: Jos Peeters info@soundwave.nl 06 30 01 96 53
Inspiciënt / stagemanager: Edgar Janssen info@boomlikethat 06 1000 88 95

Duur voorstelling: set 1: 60 minuten, pauze 20 min, set 2: 75 min
Aankomst techniek: ca. 15.00 u (afhankelijk van voorstelling)
Aankomst artiest: ca. 17.00 u
Aantal personen artiest: 8
Aantal kleedkamers: 2
Aantal technici gezelschap: 3
Aantal benodigde technici theater: 3
 Voor de voorstelling: lossen en bouw, inregelen geluid en licht
 Tijdens de voorstelling: -
 Na de voorstelling: afbreken, laden
Verwachte opbouwtijd: 3 uur

Gevraagde faciliteiten:

Toneel: wel balletvloer zwart tot minimaal 6 meter
Manteau: 10 meter of conform zichtlijnen
Afstopping: standaard met donker fond
Kap/toneeltoren afstopping/licht
Trekken: tbv licht en afstopping
Horizondoek: nee
Tussenfond: nee
Gaasdoek: nee
Rekwisietentafels: nee
Portaalbrug: normaal
Voordoek: nee
Orkestbak: nee
Piano/vleugel: nee
Geluid (frontset) theater: ja
Licht theater: ja aangevuld met (eventueel 8 moving heads
Rookmachine: ja (hazer)
Volgspot: nee
Oproep kleedkamers: ja
Open vuur: nee
Geluidsplaatsen gezelschap: ja, 3 x 2,5 m voor tafel in zaal (licht + geluid)

Productie reist met eigen FOH en lichttafel, monitorset en microfoons.

Algemeen: Indien u niet aan voornoemde wensen kunt voldoen en/of hieruit financiële consequenties voortvloeien, verzoeken we u contact op te nemen met het management: Edgar Janssen info@boomlikethat.nl 06 1000 88 95

prie

DEEL 1

IN TE VULLEN DOOR ACT / GEZELSCHAP

Gezelschap: Dire Straits by BOOM, like that!

Lichtontwerper Thijs Peeters

Kostuumontwerper nvt

Decorontwerper nvt

AV-ontwerper

Beschrijving decor

- Bijzondere risico's

Tijdens de voorstelling is sprake van het gebruik van

Brandbare gassen/open vuur

☐ ja ☒ nee

Verbrandingsmotoren

☐ ja ☒ nee

Pyrotechnisch materiaal

☐ ja ☒ nee

Rook/mist/nevel

☒ ja ☐ nee

Sigaretten o.i.d.

☐ ja ☒ nee

Water

☐ ja ☒ nee

Wapens

☐ ja ☒ nee

(Kans op) het vallen/springen van hoogte

☐ ja ☒ nee

Nader te omschrijven:

- **Ontwerp en productie van decors, rekwisieten, belichting, audiovisuele middelen NVT**

Bij het ontwerp en de uitvoering van de decors, rekwisieten, belichting, a.v.-middelen is rekening gehouden met

Maximale belastbaarheid van de constructie	☐ ja	☐ nee
De maximale belastbaarheid van de hijspunten	☐ ja	☐ nee
De max. belasting van de ophangpunten in het theater	☐ ja	☐ nee
Het gebruik van gecertificeerde hijsmiddelen	☐ ja	☐ nee
De brandveiligheid van de gebruikte materialen	☐ ja	☐ nee
De veiligheid van de gebruikte materialen	☐ ja	☐ nee
Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon	☐ ja	☐ nee
Struikelgevaar	☐ ja	☐ nee
Het veilig hangen van apparatuur	☐ ja	☐ nee
De veiligheid bij gebruik	☐ ja	☐ nee

- **Het decor wordt op veiligheid gecontroleerd NVT**

Voorafgaand aan ingebruikname	☐ ja	☐ nee
Tussentijds bij langlopende producties	☐ ja	☐ nee

- **Werken op hoogte NVT**

Is het werken op hoogte vermeden bij deze productie?	☐ ja	☐ nee
Is de werkplek op hoogte veilig te bereiken?	☐ ja	☐ nee
Kan er op de werkplek op hoogte veilig worden gewerkt?	☐ ja	☐ nee
Wordt bij werken op hoogte gebruik gemaakt van valbeveiligingen (leuning, hystuigjes)?	☐ ja	☐ nee

prie

DEEL 2

IN TE VULLEN DOOR DE ACT EN DE LOCATIE/ HET THEATER

- Veiligheid tijdens de op- en afbouw van het decor

Is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken	☐ ja	☐ nee
Stoten	☐ ja	☐ nee
Prikken, schaven, snijden	☐ ja	☐ nee
Verblinding	☐ ja	☐ nee
Elektrocutie	☐ ja	☐ nee
Brand en explosie	☐ ja	☐ nee
Slijpsel en vonken	☐ ja	☐ nee
Struikelen, uitglijden, vallen	☐ ja	☐ nee
Worden veiligheidskritische onderdelen regelmatig gecontroleerd?	☐ ja	☐ nee
Zijn veiligheidsvoorschriften en -instructies aanwezig?	☐ ja	☐ nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	☐ ja	☐ nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	☐ ja	☐ nee
Zijn de vluchtwegen goed begaanbaar?	☐ ja	☐ nee

- Veiligheid tijdens de voorstelling

(zowel voor spelers, als voor het personeel van het theater en het publiek)

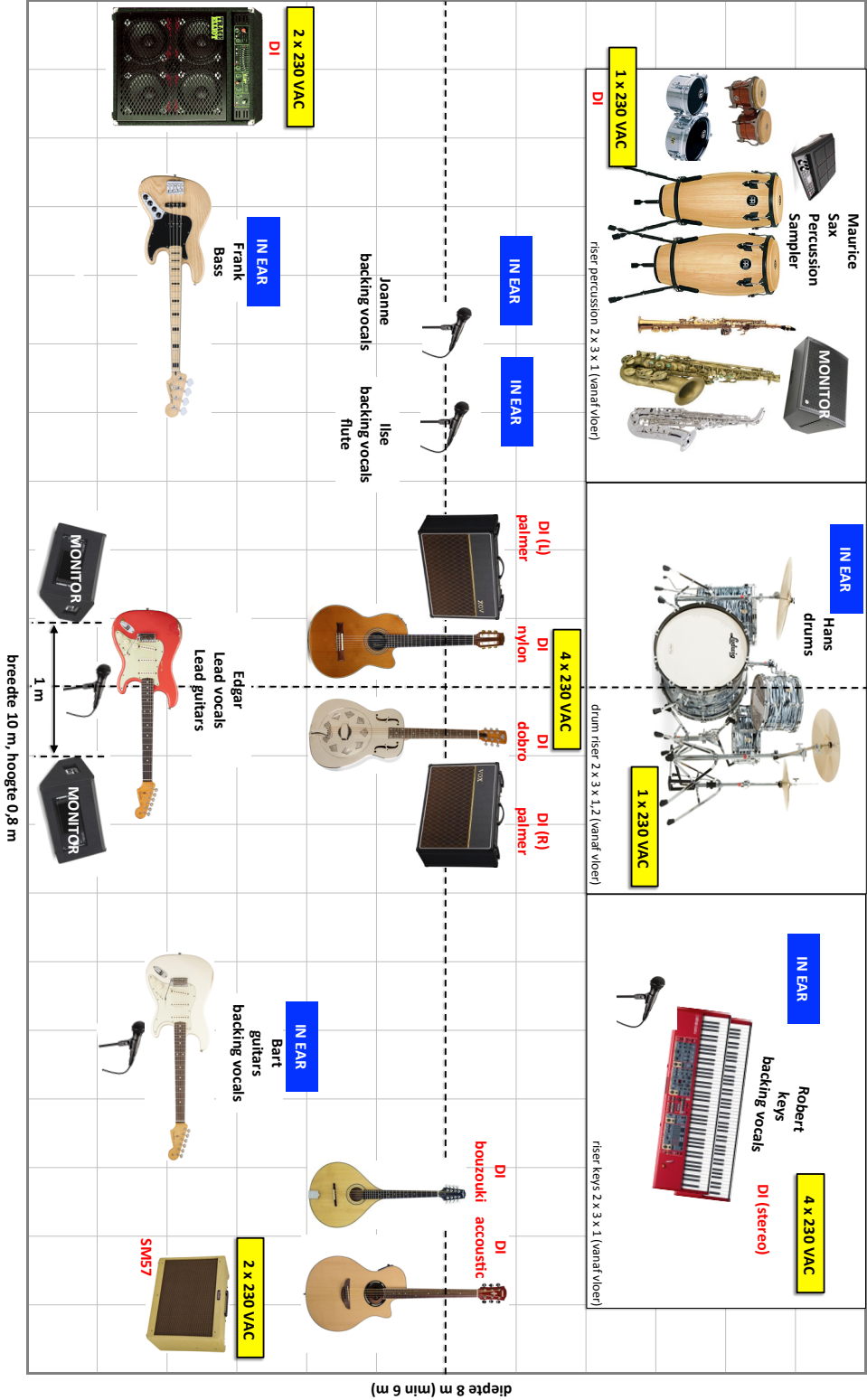
Is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken	☐ ja	☐ nee
Stoten	☐ ja	☐ nee
Prikken, schaven, snijden	☐ ja	☐ nee
Verblinding	☐ ja	☐ nee
Elektrocutie	☐ ja	☐ nee
Brand en explosie	☐ ja	☐ nee
Slijpsel en vonken	☐ ja	☐ nee
Struikelen, uitglijden, vallen	☐ ja	☐ nee
De bereikbaarheid van het toneel	☐ ja	☐ nee
De omloopmogelijkheden op/onder/achter het toneel	☐ ja	☐ nee
Het geluidsniveau op het toneel	☐ ja	☐ nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	☐ ja	☐ nee
Zijn de UIT-bordjes nog zichtbaar?	☐ ja	☐ nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	☐ ja	☐ nee
Wordt voorlichting/instructies gegeven aan de uitvoerenden?	☐ ja	☐ nee

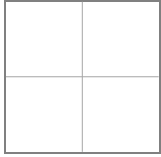
- Ruimte voor opmerkingen

Stage plan BOOM, like that! 2017 - V1.4

Bart Logtens / 06 22 55 36 18 / info@boomlikethat.nl



= 1 m²



Channel List “Boom, like that!” V1.1



Channel	Instrument	Di / Mic (X = provided by band)	Stand
1	Kick	B52A/B91A	Short
2	Snare	Own mic X	Short
3	Hihat	Own mic X	Short
4	Tom 1	E604/E904	
5	Tom 2	E604/E904	
6	Floor 1	E604/E904	
7	Floor 2	E604/E904	
8	Overhead L	Own mic X	Long boom
9	Overhead R	Own mic X	Long boom
10	Bass	XLR out	
11	Guitar Lead L	XLR put	
12	Guitar Lead R	XLR put	
13	Nylon Edgar	Own DI	
14	Dobro Edgar	Own DI	
15	Guitar Rhythm	XLR	
16	Acoustic Bart	Own DI X	
17	Bouzouki Bart	Own DI X	
18	Sampler	Own DI X	
19	Keys L	XLR out	
20	Keys R	XLR out	
21	Sax Alt / Sopraan	Own mic X	Long boom
22	Sax Tenor	Own mic X	
23	Perc. Bongo's	SM57/MD421	Long boom
24	Perc. Timbale's	SM57/MD421	Long boom
25	Perc. Overhead	Own mic x	Long boom
26	Backing Ilse	Wireless Mic SM58/B58	Long straight
27	Backing Joanne	Wireless Mic SM58/B58	Long straight
28	Vocal Edgar	SM58 (geen beta)	Long boom
29	Vocal Bart	SM58/B58	Long boom
30	Vocal Robert	SM58/B58	Long boom
31	CD / iPhone		
32			

Date: 27-6-2017