



Inspiciënten- en technische lijst theatervoorstelling Luzazul

Voorstelling: Aquarel
Impresariaat: ProActs.nl
Postbus 47 | 8500 AA Joure
Tel. 0513 – 410538 | office@proacts.nl

Producent : Martijn Morselt, martijnmorselt@gmail.com, 06-24149702
FOH technicus: Ivo Bergmans, bergmansgeluidstechniek@gmail.com, 06-52316765
Inspiciënt / stagemanager: n.v.t.

Duur voorstelling: 2x 40 minuten (met pauze)
Aankomst techniek: ca. 14:00 uur in overleg
Aankomst artiest: 16:00 uur (bij avondvoorstelling)
Aantal personen artiest: 5
Aantal kleedkamers: 2
Aantal technici gezelschap: 1
Aantal benodigde technici theater: 2
 Voor de voorstelling: 1x geluidstechniek + 1x licht
 Tijdens de voorstelling: 1x licht
 Na de voorstelling: 1x geluid + 1x licht
Verwachte opbouwtijd: 3 uur
Soundcheck: tot 18:00 uur

Gevraagde faciliteiten:

Toneel: balletvloer zwart min. 6 meter
Manteau: nee
Afstopping: standaard met donker fond
Zijafstopping: coulissen/poten
Kap/toneeltoren: nee
Trekken: n.v.t.
Horizondoek: n.v.t.
Tussenfond: inprincipe niet, afhankelijk van diepte podium
Gaasdoek: n.v.t.
Rekwisietentafels: nee
Portaalbrug: n.v.t.
Voordoek: nee
Orkestbak: nee
Piano/vleugel: nee
Geluid (frontset) theater: ja
Licht theater: ja
Rookmachine: in overleg
Volgspot: nee
Intercom: n.v.t.
Oproep kleedkamers: ja
Open vuur: nee
Geluidsplaatsen gezelschap: ja, 3 x 2,5 m voor tafel in zaal (licht + geluid)

Algemeen: Indien u niet aan voornoemde wensen kunt voldoen en/of hieruit financiële consequenties voortvloeien, verzoeken we u contact op te nemen met het management: Martijn Morselt - martijnmorselt@gmail.com. 06-24149702

prie

DEEL 1

IN TE VULLEN DOOR ACT / GEZELSCAP

Gezelschap - Luzazul

Lichtontwerper - n.t.b.

Kostuumontwerper - n.v.t.

Decorontwerper - n.v.t.

AV-ontwerper - n.t.b.

Beschrijving decor:

- Bijzondere risico's

Tijdens de voorstelling is sprake van het gebruik van

Brandbare gassen/open vuur

☐ ja ☒ nee

Verbrandingsmotoren

☐ ja ☒ nee

Pyrotechnisch materiaal

☐ ja ☒ nee

Rook/mist/nevel - in overleg rookmachine

☒ ja ☐ nee

Sigaretten o.i.d.

☐ ja ☒ nee

Water

☐ ja ☒ nee

Wapens

☐ ja ☒ nee

(Kans op) het vallen/springen van hoogte

☐ ja ☒ nee

Nader te omschrijven:

- **Ontwerp en productie van decors, rekwisieten, belichting, audiovisuele middelen**

Bij het ontwerp en de uitvoering van de decors, rekwisieten, belichting, a.v.-middelen is rekening gehouden met

Maximale belastbaarheid van de constructie	☒ ja	☐ o nee
De maximale belastbaarheid van de hijspunten	☒ ja	☐ o nee
De max. belasting van de ophangpunten in het theater	☒ ja	☐ o nee
Het gebruik van gecertificeerde hijsmiddelen	☒ ja	☐ o nee
De brandveiligheid van de gebruikte materialen	☒ ja	☐ o nee
De veiligheid van de gebruikte materialen	☒ ja	☐ o nee
Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon	☒ ja	☐ o nee
Struikelgevaar	☒ ja	☐ o nee
Het veilig hangen van apparatuur	☒ ja	☐ o nee
De veiligheid bij gebruik	☒ ja	☐ o nee

- **Het decor wordt op veiligheid gecontroleerd**

n.v.t.

Voorafgaand aan ingebruikname	☐ ja	☐ o nee
Tussentijds bij langlopende producties	☐ ja	☐ o nee

- **Werken op hoogte**

n.v.t.

Is het werken op hoogte vermeden bij deze productie?	☐ ja	☐ o nee
Is de werkplek op hoogte veilig te bereiken?	☐ ja	☐ o nee
Kan er op de werkplek op hoogte veilig worden gewerkt?	☐ ja	☐ o nee
Wordt bij werken op hoogte gebruik gemaakt van valbeveiligingen (leuning, hystuigjes)?	☐ ja	☐ o nee

p r i e

DEEL 2

IN TE VULLEN DOOR DE ACT EN DE LOCATIE/ HET THEATER

- Veiligheid tijdens de op- en afbouw van het decor

Is het veilig met betrekking tot

Bekneld raken	☐ ja	☐ nee
Stoten	☐ ja	☐ nee
Prikken, schaven, snijden	☐ ja	☐ nee
Verblinding	☐ ja	☐ nee
Elektrocutie	☐ ja	☐ nee
Brand en explosie	☐ ja	☐ nee
Slijpsel en vonken	☐ ja	☐ nee
Struikelen, uitglijden, vallen	☐ ja	☐ nee
Worden veiligheidskritische onderdelen regelmatig gecontroleerd?	☐ ja	☐ nee
Zijn veiligheidsvoorschriften en -instructies aanwezig?	☐ ja	☐ nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	☐ ja	☐ nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	☐ ja	☐ nee
Zijn de vluchtwegen goed begaanbaar?	☐ ja	☐ nee

- Veiligheid tijdens de voorstelling

(zowel voor bespelers, als voor het personeel van het theater en het publiek)

Is het veilig met betrekking tot

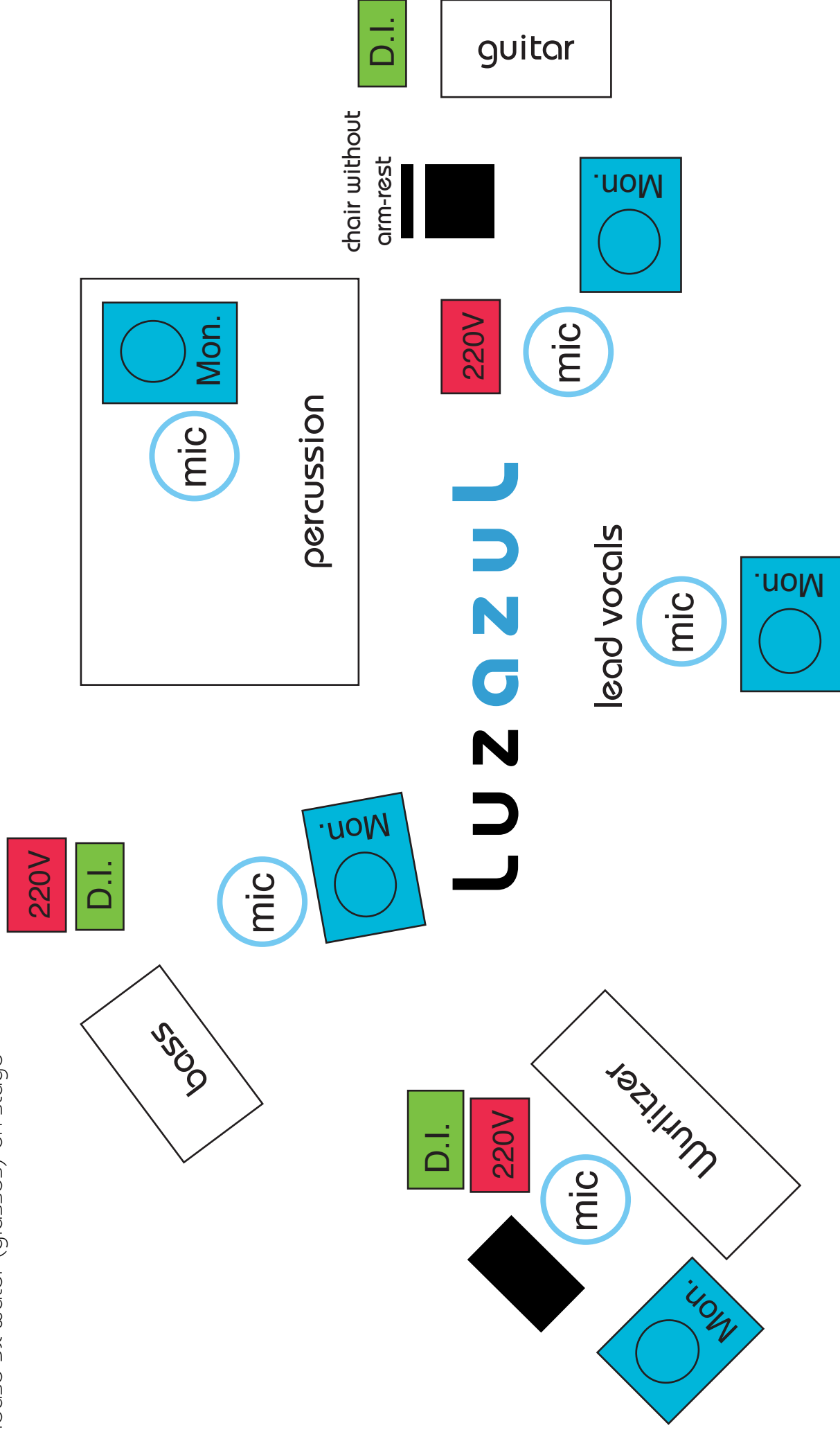
Bekneld raken	☐ ja	☐ nee
Stoten	☐ ja	☐ nee
Prikken, schaven, snijden	☐ ja	☐ nee
Verblinding	☐ ja	☐ nee
Elektrocutie	☐ ja	☐ nee
Brand en explosie	☐ ja	☐ nee
Slijpsel en vonken	☐ ja	☐ nee
Struikelen, uitglijden, vallen	☐ ja	☐ nee
De bereikbaarheid van het toneel	☐ ja	☐ nee
De omloopmogelijkheden op/onder/achter het toneel	☐ ja	☐ nee
Het geluidsniveau op het toneel	☐ ja	☐ nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	☐ ja	☐ nee
Zijn de UIT-bordjes nog zichtbaar?	☐ ja	☐ nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	☐ ja	☐ nee
Wordt voorlichting/instructies gegeven aan de uitvoerenden?	☐ ja	☐ nee

- Ruimte voor opmerkingen

Stageplan

-A chair without arm-rest for guitarist please !

-Please 5x water (glasses) on stage



Stage rider

Luzazul

Channel list:

1. Over head L
2. Over head R
3. Cajon
4. Snaredrum
5. Udu
6. low-tom
7. Conga
8. Tamburello
9. Guitar. acoustic
10. Bass
11. Wurlitzer piano
12. Lead vocal
13. Back vocals drum
14. Back vocals bass
15. Back vocals guitar
16. Back vocals keys

Microphones:

- condens: e.g. AKG SE300, CK93/91
condens: e.g. AKG SE300, CK93/91
dynamic: e.g. Shure SM 57
dynamic: e.g. mic / SM 57
condens/dynamic
dynamic
dynamic
dynamic: e.g. clip mic.
eigen pickup system
(mono) 1 x **D.I.**
(mono) 1 x **D.I.**
dynamic/condens: e.g. Shure Beta 58
dynamic: e.g. Shure Beta 58
dynamic: e.g. Shure Beta 58
dynamic: e.g. Shure Beta 58
dynamic: e.g. Shure Beta 58

effects:

- (delay&reverb of its own)

(delay of its own)
delay&reverb
delay&reverb
delay&reverb
delay&reverb
delay&reverb

- Chair without arm-rest for guitarist
- Water (in glasses) on stage 5x



