



## Inspiciënten- en technische lijst theatervoorstelling The Adele Project

Voorstelling: The Adele Project  
Impresariaat: ProActs.nl  
Postbus 47 - 8500 AA Joure  
0513-410538 – office@proacts.nl

**Producent :** Jolanda Knecht + [jolanda.knecht@gmail.com](mailto:jolanda.knecht@gmail.com) + 0624602267  
**FOH technicus:** Bart Bakker + [bart@skyline-prorent.nl](mailto:bart@skyline-prorent.nl) + 0654705615  
**Inspiciënt / stagemanager:** Bouke vd Werff + [boukevderff@gmail.com](mailto:boukevderff@gmail.com) + 0624886110

Duur voorstelling: 2x 50 minuten (eventuele pauze aangeven)  
Aankomst techniek: 13:00 uur  
Aankomst artiest: 16:00 uur  
Aantal personen artiest: 7 personen  
Aantal kleedkamers: 2  
Aantal technici gezelschap: 3  
Aantal benodigde technici theater: 2  
    Voor de voorstelling: 2 (bouwploeg; 1 geluidtechnicus, 1 lichttechnicus)  
    Tijdens de voorstelling: 1 (stagehand)  
    Na de voorstelling: 2 (breekploeg; 2x stagehand)  
Verwachte opbouwtijd: 4 uur

### Gevraagde faciliteiten:

Toneel: wel balletvloer zwart tot 12 meter  
Manteau: 12 meter  
Afstopping: standaard met donker fond  
Zijafstopping: 11 meter  
Kap/toneeltoren: ntb  
Trekken: ntb  
Horizondoek: ja  
Tussenfond: nee  
Gaasdoek: nee  
Rekwisient tafels: nee  
Portaalbrug: 6.5 m  
Voordoek: nee  
Orkestbak: nee  
Piano/vleugel: ja gestemd  
Geluid (frontset) theater: ja  
Licht theater: ja aangevuld met zelf meegenomen bewegend licht  
Rookmachine: hazer  
Podiumdelen: indien aanwezig graag 4 delen op 40 cm  
Volgspot: nee  
Intercom: FOH, SL, SR  
Oproep kleedkamers: ja  
Open vuur: nee  
Geluidsplaatsen gezelschap: ja, 3 x 2,5 m voor tafel in zaal (licht + geluid)

**Algemeen:** Indien u niet aan voornoemde wensen kunt voldoen en/of hieruit financiële consequenties voortvloeien, verzoeken we u contact op te nemen met het bovenstaande contactpersonen.

# p r i e

## DEEL 1

### IN TE VULLEN DOOR ACT / GEZELSCHAP

Gezelschap: The Adele Project

Geluidsontwerper: Bart Bakker

Lichtontwerper: Tim Porter, Michelle Hoogwout

Kostuumontwerper:

Decorontwerper:

AV-ontwerper:

Beschrijving decor: 3 staanlampen, 1 krukje met twee kopjes

#### - **Bijzondere risico's**

*Tijdens de voorstelling is sprake van het gebruik van*

Brandbare gassen/open vuur

ja  nee

Verbrandingsmotoren

ja  nee

Pyrotechnisch materiaal

ja  nee

Rook/mist/nevel

ja  nee

Sigaretten o.i.d.

ja  nee

Water

ja  nee

Wapens

ja  nee

(Kans op) het vallen/springen van hoogte

ja  nee

Nader te omschrijven:

- **Ontwerp en productie van decors, rekwisieten, belichting, audiovisuele middelen**

*Bij het ontwerp en de uitvoering van de decors, rekwisieten, belichting, a.v.-middelen is rekening gehouden met*

Maximale belastbaarheid van de constructie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De maximale belastbaarheid van de hijspunten	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De max. belasting van de ophangpunten in het theater	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Het gebruik van gecertificeerde hijsmiddelen	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De brandveiligheid van de gebruikte materialen	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De veiligheid van de gebruikte materialen	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Tillen met een max. belasting van 25 kg. per persoon	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Struikelgevaar	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Het veilig hangen van apparatuur	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De veiligheid bij gebruik	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee

- **Het decor wordt op veiligheid gecontroleerd**

Voorafgaand aan ingebruikname	<b>nvt</b>	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Tussentijds bij langlopende producties	<b>nvt</b>	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee

- **Werken op hoogte**





# p r i e

## DEEL 2

### IN TE VULLEN DOOR DE ACT EN DE LOCATIE/ HET THEATER

#### - Veiligheid tijdens de op- en afbouw van het decor

*Is het veilig met betrekking tot*

Bekneld raken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Stoten	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Prikken, schaven, snijden	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Verblinding	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Elektrocutie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Brand en explosie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Slijpsel en vonken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Struikelen, uitglijden, vallen	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Worden veiligheidskritische onderdelen regelmatig gecontroleerd?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn veiligheidsvoorschriften en -instructies aanwezig?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de vluchtwegen goed begaanbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee

#### - Veiligheid tijdens de voorstelling (zowel voor bespelers, als voor het personeel van het theater en het publiek)

*Is het veilig met betrekking tot*

Bekneld raken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Stoten	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Prikken, schaven, snijden	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Verblinding	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Elektrocutie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Brand en explosie	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Slijpsel en vonken	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Struikelen, uitglijden, vallen	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De bereikbaarheid van het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
De omloopmogelijkheden op/onder/achter het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Het geluidsniveau op het toneel	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de brandblusmiddelen nog goed te bereiken?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de UIT-bordjes nog zichtbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Zijn de nooduitgangen nog goed bereikbaar?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee
Wordt voorlichting/instructies gegeven aan de uitvoerenden?	<input type="radio"/> ja	<input type="radio"/> nee

#### - Ruimte voor opmerkingen